

Livello scolastico: terzo anno scuola secondaria di primo grado				
1 NUCLEO TEMATICO: DISEGNO TECNICO				
COMPETENZE DI CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ESITI FORMATIVI Livello di competenza BASE	ESITI FORMATIVI Livello di competenza AVANZATO	ATTIVITA' SIGNIFICATIVE
<p>Imparare ad imparare</p> <p><b>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o info-grafiche, anche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> </ul>	<p><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire alcune osservazioni e rilievi di semplici ambienti o oggetti.</li> <li>- Leggere e interpretare semplici disegni e schemi tecnici in scala, anche quotati.</li> <li>- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione assonometrica di solidi geometrici di base e semplici oggetti.</li> </ul> <p><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare e applicare le principali fasi per la realizzazione di un oggetto o prodotto anche digitale.</li> </ul> <p><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare semplici oggetti o apparecchiature.</li> </ul>	<p><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire osservazioni e rilievi grafici di ambienti od oggetti anche complessi.</li> <li>- Leggere e interpretare semplici disegni e schemi tecnici in scala, anche quotati ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione assonometrica di solidi geometrici articolati ed oggetti.</li> </ul> <p><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare e applicare le fasi per la realizzazione di un oggetto o prodotto anche digitale.</li> </ul> <p><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> </ul>	<p>Effettuare il rilievo e la rappresentazione in scala di semplici oggetti o ambienti utilizzando metodologie specifiche (es. proiezioni assonometriche)</p> <p>Per la visualizzazione di esempi di attività significative si rimanda agli allegati</p>
2 NUCLEO TEMATICO: ARGOMENTI DI TECNOLOGIA				
COMPETENZE DI CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ESITI FORMATIVI Livello di competenza BASE	ESITI FORMATIVI Livello di competenza AVANZATO	ATTIVITA' SIGNIFICATIVE
<p>Imparare ad imparare</p> <p><b>Competenze di base in scienza e tecnologia</b></p> <p><a href="#">Spirito di iniziativa e imprenditorialità</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con la natura.</li> <li>- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> </ul>	<p><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare semplici disegni e schemi tecnici in scala, anche quotati.</li> <li>- Effettuare semplici indagini e classificazioni su impianti energetici.</li> </ul>	<p><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare semplici disegni e schemi tecnici in scala, anche quotati ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>- Effettuare indagini confronti e classificazioni su impianti</li> </ul>	<p>Realizzare prodotti manuali anche complessi singolarmente o in piccoli gruppi</p>

IC TRAONA – CURRICOLO VERTICALE

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali</li> <li>- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Prevedere, immaginare e progettare</i></li> <li>- Individuare le più evidenti conseguenze di scelte relative a situazioni problematiche.</li> <li>- Interpretare e applicare le principali fasi per la realizzazione di un oggetto o prodotto anche digitale.</li> <li>- <i>Intervenire, trasformare e produrre</i></li> <li>- Osservare, semplici oggetti o altri dispositivi comuni.</li> </ul>	<p>energetici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Prevedere, immaginare e progettare</i></li> <li>- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>- Interpretare, applicare e pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto o prodotto anche digitale.</li> <li>- <i>Intervenire, trasformare e produrre</i></li> <li>- Osservare, smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> </ul>	<p>Per la visualizzazione di esempi di attività significative si rimanda agli allegati</p>
<b>3 NUCLEO TEMATICO: INFORMATICA</b>				
<b>COMPETENZE DI CHIAVE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>ESITI FORMATIVI Livello di competenza BASE</b>	<b>ESITI FORMATIVI Livello di competenza AVANZATO</b>	<b>ATTIVITA' SIGNIFICATIVE</b>
<p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenze digitali</p> <p><a href="#">Spirito di iniziativa e imprenditorialità</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> <li>- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o info-grafiche, anche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> </ul>	<p><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Accostarsi a semplici applicazioni informatiche esplorandone le funzioni principali.</li> <li>- <i>Prevedere, immaginare e progettare</i></li> <li>- Utilizzare internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li> <li>- <i>Intervenire, trasformare e produrre</i></li> <li>- Utilizzare alcuni strumenti informatici in modo appropriato.</li> </ul>	<p><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Accostarsi ad applicazioni informatiche anche nuove esplorandone funzioni e utilizzi.</li> <li>- <i>Prevedere, immaginare e progettare</i></li> <li>- Utilizzare internet per reperire e selezionare le informazioni utili ed utilizzarle per gli scopi prefissati.</li> <li>- <i>Intervenire, trasformare e produrre</i></li> <li>- Utilizzare alcuni strumenti informatici in modo appropriato ed in relazione a specifiche esigenze.</li> </ul>	<p>Realizzare progetti digitali anche complessi singolarmente o in piccoli gruppi</p> <p>Per la visualizzazione di esempi di attività significative si rimanda agli allegati</p>

LIVELLO SCOLASTICO: ULTIMO ANNO SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMO ANNO SCUOLA PRIMARIA					
COMPETENZE DI CITTADINANZA Impara a conoscere e a stare con gli altri. Si avvia a costruire il senso di appartenenza a una comunità e rispetta semplici regole. Prova ad essere via più autonomo ed a esprimere i propri bisogni. Impara ad operare scelte e assume atteggiamenti e comportamenti più consapevoli Inizia ad ascoltare e a aiutare i compagni. Pone domande, sperimenta, trova soluzioni. Si avvia a riflettere su esperienze vissute a scuola e in altri contesti. Sa riferire i propri vissuti. E' capace di osservare, fare confronti.					
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei tematici	Esiti formativi: abilità e conoscenze Con rif. "Obiettivi d'apprendimento" con evidenziato il livello di competenza			
		Iniziale	Base	intermedio	Avanzato
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi e ne identifica alcune proprietà.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>L' UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Esplora alcuni oggetti e materiali attraverso le percezioni dei cinque sensi</p> <p>Individua semplici caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono</p> <p>Ordina e classifica semplici oggetti e alcuni elementi naturali in base alle loro proprietà</p> <p>Segue semplici procedure per osservare elementi del mondo naturale, se guidato</p> <p>Coglie semplici informazioni fornite da semplici procedure di osservazione sistematica.</p> <p>Coglie evidenti trasformazioni in un ambiente.</p> <p>Coglie alcune somiglianze e differenze fra gli esseri viventi.</p> <p>Osserva e descrive in modo semplice i fenomeni atmosferici e celesti.</p>	<p>Esplora semplici oggetti e materiali attraverso le percezioni dei cinque sensi</p> <p>Individua alcune caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono</p> <p>Ordina e classifica alcuni oggetti e alcuni elementi naturali in base alle loro proprietà</p> <p>Segue semplici procedure per osservare elementi del mondo naturale.</p> <p>Coglie alcune informazioni fornite da semplici procedure di osservazione sistematica.</p> <p>Coglie semplici trasformazioni in un ambiente.</p> <p>Coglie alcune somiglianze e differenze fra gli esseri viventi.</p> <p>Osserva e descrive in modo semplice i fenomeni atmosferici e celesti.</p>	<p>Esplora oggetti e materiali attraverso le percezioni dei cinque sensi per individuarne le proprietà.</p> <p>Individua caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono</p> <p>Ordina e classifica oggetti ed elementi naturali in base alle loro proprietà</p> <p>Segue procedure per osservare elementi del mondo naturale.</p> <p>Coglie le informazioni fornite da semplici procedure di osservazione sistematica.</p> <p>Coglie trasformazioni in un ambiente.</p> <p>Coglie somiglianze e differenze fra gli esseri viventi.</p> <p>Osserva e descrive i fenomeni atmosferici e celesti.</p>	<p>Esplora in modo sicuro oggetti e materiali attraverso le percezioni dei cinque sensi per individuarne le proprietà.</p> <p>Individua caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono</p> <p>Ordina e classifica oggetti ed elementi naturali in base alle loro proprietà in modo sicuro e completo</p> <p>Segue procedure per osservare elementi del mondo naturale.</p> <p>Coglie le informazioni fornite da procedure di osservazione sistematica.</p> <p>Coglie trasformazioni in un ambiente.</p> <p>Coglie somiglianze e differenze fra gli esseri viventi.</p> <p>Osserva e descrive i fenomeni atmosferici e celesti. In modo autonomo e sicuro</p>

		Osserva e interpreta semplici trasformazioni ambientali, sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo	Osserva e interpreta semplici trasformazioni ambientali, sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo	Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali, sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo	Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali, sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo
ATTIVITA' SIGNIFICATIVE: per la visualizzazione delle attività significative si rimanda agli allegati					

LIVELLO SCOLASTICO: SECONDO ANNO SCUOLA PRIMARIA

**COMPETENZE DI CITTADINANZA**  
 Inizia ad affrontare in autonomia semplici situazioni concrete tipiche della propria età. Collabora e partecipa attivamente per un fine comune.  
 Utilizza la lingua italiana per esprimere il proprio pensiero, leggere e comprendere.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei tematici	Esiti formativi: abilità e conoscenze Con rif. "Obiettivi d'apprendimento" con evidenziato il livello di competenza			
		Iniziale	Base	intermedio	Avanzato
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgere dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>L' UOMO I VIVENTI E L' AMBIENTE</p>	<p>Coglie semplici somiglianze e differenze nei diversi materiali.</p> <p>Osserva semplici fenomeni e trasformazioni</p> <p>Conosce semplici qualità e proprietà di oggetti e materiali</p> <p>Classifica semplici elementi naturali in base alle loro caratteristiche</p> <p>Classifica materiali in rapporto ad alcune evidenti caratteristiche</p> <p>Confronta oggetti e fenomeni utilizzando semplici strumenti</p>	<p>Coglie alcune somiglianze e differenze nei comportamenti dei materiali.</p> <p>Confronta semplici fenomeni e trasformazioni per coglierne alcuni aspetti caratterizzanti</p> <p>Conosce alcune qualità e proprietà di oggetti e materiali e fenomeni di trasformazione</p> <p>Classifica alcuni elementi naturali in base alle loro caratteristiche</p> <p>Classifica materiali in rapporto ad alcune loro caratteristiche</p> <p>Confronta oggetti e fenomeni utilizzando semplici strumenti e unità di misura appropriati.</p>	<p>Coglie somiglianze e differenze nei comportamenti dei materiali.</p> <p>Confronta fenomeni e trasformazioni per coglierne gli aspetti caratterizzanti</p> <p>Conosce qualità e proprietà di oggetti e materiali e fenomeni di trasformazione</p> <p>Classifica elementi naturali in base alle loro caratteristiche</p> <p>Classifica materiali in rapporto alle loro caratteristiche</p> <p>Confronta oggetti e fenomeni utilizzando</p>	<p>Coglie somiglianze e differenze nei comportamenti di diversi materiali.</p> <p>Confronta fenomeni e trasformazioni per coglierne gli aspetti caratterizzanti</p> <p>Conosce qualità e proprietà di molti oggetti e materiali e fenomeni di trasformazione</p> <p>Classifica elementi naturali in base alle loro caratteristiche</p> <p>Classifica materiali in rapporto a diverse caratteristiche</p> <p>Confronta oggetti e fenomeni utilizzando con sicurezza strumenti e unità di misura appropriati</p>



CURRICOLO SCIENZE – IC TRAONA

		<p>Illustra alcune trasformazioni elementari dei materiali</p> <p>Conosce le principali differenze fra esseri viventi e non viventi</p> <p>Descrive semplici momenti fondamentali nella vita di piante e animali osservati direttamente</p>	<p>Illustra con esempi pratici alcune trasformazioni elementari dei materiali</p> <p>Conosce le principali differenze fra esseri viventi e non viventi</p> <p>Descrive alcuni momenti fondamentali nella vita di piante e animali osservati direttamente</p>	<p>strumenti e unità di misura appropriati</p> <p>Illustra con esempi pratici alcune trasformazioni elementari dei materiali</p> <p>Conosce le differenze fra esseri viventi e non viventi</p> <p>Descrive i momenti fondamentali nella vita di piante e animali osservati direttamente</p>	<p>Illustra con esempi pratici trasformazioni elementari dei materiali</p> <p>Conosce e confronta le differenze fra esseri viventi e non viventi</p> <p>Descrive in modo sicuro e completo i momenti fondamentali nella vita di piante e animali osservati direttamente</p>
--	--	---	--	---	---

**ATTIVITA' SIGNIFICATIVE:** per la visualizzazione delle attività significative si rimanda agli allegati

LIVELLO SCOLASTICO: TERZO ANNO SCUOLA PRIMARIA

**COMPETENZE DI CITTADINANZA**  
 Utilizza la lingua italiana per esprimere il proprio pensiero, leggere e comprendere  
 Utilizza semplici competenze digitali e tecnologiche per operare, ricercare, approfondire e condividere. Inizia ad ascoltare e rispettare il punto di vista degli altri

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei tematici	Esiti formativi: abilità e conoscenze Con rif. "Obiettivi d'apprendimento" con evidenziato il livello di competenza			
		Iniziale	Base	intermedio	Avanzato
<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio / temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>Inizia a conoscere semplici qualità e proprietà di oggetti e materiali e fenomeni di trasformazione</p> <p>Classifica alcuni elementi naturali in base alle loro caratteristiche</p> <p>Classifica alcuni materiali in rapporto alle loro caratteristiche</p> <p>Confronta oggetti e fenomeni utilizzando semplici strumenti e unità di misura appropriati.</p>	<p>Conosce le principali qualità e proprietà di oggetti e materiali e fenomeni di trasformazione</p> <p>Classifica i principali elementi naturali in base alle loro caratteristiche</p> <p>Classifica i principali materiali in rapporto alle loro caratteristiche</p> <p>Confronta oggetti e fenomeni utilizzando i principali strumenti e unità di misura appropriati.</p>	<p>Conosce qualità e proprietà di oggetti e materiali e fenomeni di trasformazione</p> <p>Classifica elementi naturali in base alle loro caratteristiche</p> <p>Classifica materiali in rapporto alle loro caratteristiche</p> <p>Confronta oggetti e fenomeni utilizzando strumenti e unità di misura appropriati.</p>	<p>Conosce diverse qualità e proprietà di oggetti e materiali e fenomeni di trasformazione</p> <p>Classifica con sicurezza elementi naturali in base alle loro caratteristiche</p> <p>Classifica con sicurezza materiali in rapporto alle loro caratteristiche</p> <p>Confronta con sicurezza oggetti e fenomeni utilizzando strumenti e unità di misura appropriati.</p>



## CURRICOLO SCIENZE – IC TRAONA

<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta ed apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>L' UOMO I VIVENTI E L' AMBIENTE</p>	<p>Illustra se guidato con esempi pratici semplici trasformazioni elementari dei materiali</p> <p>Individua se guidato semplici relazioni tra fenomeni: passaggi di stato della materia, ciclo dell'acqua, caratteristiche e composizione dell'aria.....</p> <p>Si avvia a formulare ipotesi collegando i dati rilevati dall'osservazione, con aiuto</p> <p>Conosce alcuni elementi del mondo animale e vegetale</p> <p>Si avvia a conoscere semplici catene alimentari</p> <p>Osserva semplici trasformazioni ambientali naturali: ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua</p> <p>Osserva un semplice ambiente esterno mettendolo in relazione con l'attività umana</p>	<p>Illustra con esempi pratici alcune trasformazioni elementari dei materiali</p> <p>Individua semplici relazioni tra fenomeni: passaggi di stato della materia, ciclo dell'acqua, caratteristiche e composizione dell'aria...</p> <p>Si avvia a formulare ipotesi collegando i dati rilevati dall'osservazione</p> <p>Conosce il mondo animale e vegetale</p> <p>Individua alcune catene alimentari</p> <p>Osserva alcune trasformazioni ambientali naturali: ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua</p> <p>Osserva un semplice ambiente esterno mettendolo in relazione con l'attività umana</p>	<p>Illustra con esempi pratici trasformazioni elementari dei materiali</p> <p>Individua relazioni tra fenomeni: passaggi di stato della materia, ciclo dell'acqua, caratteristiche e composizione dell'aria...</p> <p>Formula alcune ipotesi collegando i dati rilevati dall'osservazione</p> <p>Descrive il mondo animale e vegetale</p> <p>Individua catene alimentari</p> <p>Osserva le trasformazioni ambientali naturali: ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua</p> <p>Osserva un ambiente esterno mettendolo in relazione con l'attività umana</p>	<p>Illustra con esempi trasformazioni elementari dei materiali</p> <p>Individua in modo sicuro relazioni tra fenomeni: passaggi di stato della materia, ciclo dell'acqua, caratteristiche e composizione dell'aria...</p> <p>Formula ipotesi collegando i dati rilevati dall'osservazione</p> <p>Analizza il mondo animale e vegetale</p> <p>Individua e descrive catene alimentari</p> <p>Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali: ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua</p> <p>Osserva e descrive un ambiente esterno mettendolo in relazione con l'attività umana</p>
<p><b>ATTIVITA' SIGNIFICATIVE:</b> per la visualizzazione delle attività significative si rimanda agli allegati</p>					

LIVELLO SCOLASTICO: QUARTO ANNO SCUOLA PRIMARIA					
COMPETENZE DI CITTADINANZA					
Affronta in autonomia e con responsabilità situazioni concrete tipiche della propria età. Inizia ad avere consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Porta a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri					
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei tematici	Esiti formativi: abilità e conoscenze Con rif. "Obiettivi d'apprendimento" con evidenziato il livello di competenza			
		Iniziale	Base	intermedio	Avanzato
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgere dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio / temporali Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>L' UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Osserva, utilizza e costruisce semplici strumenti di misura, se guidato.</p> <p>Individua semplici proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso... Realizza sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro.....</p> <p>Osserva alcuni passaggi di stato</p> <p>Rappresenta alcuni fenomeni osservati in semplice forma grafica</p> <p>Osserva e riconosce gli esseri viventi e non viventi presenti nel proprio ambiente di vita</p> <p>Elabora semplici classificazioni animale e</p>	<p>Osserva, utilizza e, quando è possibile, costruisce semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla....</p> <p>Individua alcune proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; Realizza sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro.....</p> <p>Osserva e schematizza alcuni passaggi di stato</p> <p>Interpreta e rappresenta alcuni fenomeni osservati in semplice forma grafica</p> <p>Osserva e riconosce gli esseri viventi e non viventi presenti nel proprio ambiente di vita e l'influenza su di essi alcuni fattori fisici e ambientali e alcuni cambiamenti nel tempo</p> <p>Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali</p>	<p>Osserva, utilizza e, quando è possibile, costruisce strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla....</p> <p>Individua le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso.....</p> <p>Realizza sperimentalmente alcune soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro.....</p> <p>Osserva e schematizza passaggi di stato</p> <p>Interpreta e rappresenta i fenomeni osservati in forma grafica</p> <p>Osserva e riconosce gli esseri viventi e non viventi presenti nel proprio ambiente di vita e l'influenza su di essi dei fattori fisici e ambientali e i loro cambiamenti nel tempo</p> <p>Elabora elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali</p>	<p>Osserva, utilizza e, quando è possibile, costruisce strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla....</p> <p>Individua le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.;</p> <p>Realizza sperimentalmente soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro.....</p> <p>Osserva e schematizza passaggi di stato con sicurezza</p> <p>Interpreta, osserva e rappresenta i fenomeni osservati in forma grafica</p> <p>Osserva e riconosce con sicurezza gli esseri viventi e non viventi presenti nel proprio ambiente di vita e l'influenza su di essi dei fattori fisici e ambientali e i loro cambiamenti nel tempo</p> <p>Elabora elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali</p>

CURRICOLO SCIENZE – IC TRAONA

		vegetale sulla base di osservazioni personali	Conosce la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci	Conosce la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci	Conosce la struttura completa del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci
		Conosce la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci	Osserva le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente	Osserva le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente	Osserva e approfondisce le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente
		Osserva le principali caratteristiche dell'acqua			
<b>ATTIVITA' SIGNIFICATIVE:</b> per la visualizzazione delle attività significative si rimanda agli allegati					

LIVELLO SCOLASTICO: QUINTO ANNO SCUOLA PRIMARIA					
<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b>					
Collabora con gli altri per il raggiungimento di uno scopo comune dimostrando originalità e spirito di iniziativa. Porta a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Comprende enunciati e testi e comincia a motivare strategie operative Utilizza le conoscenze acquisite per analizzare dati e fatti della realtà avviandosi ad una prima costruzione del pensiero razionale. Inizia ad usare le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni seguendo indicazioni date.					
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei tematici	Esiti formativi: abilità e conoscenze Con rif. "Obiettivi d'apprendimento" con evidenziato il livello di competenza			
		Iniziale	Base	intermedio	Avanzato
Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta ed apprezza il valore	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI  OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osserva i principali concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.  Se guidato osserva i principali fenomeni relativi al concetto di energia. Ricostruisce il movimento dei diversi oggetti celesti, se guidato	Individua i principali concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.  Comincia a riconoscere i principali fenomeni e a costruire in modo essenziale il concetto di energia.  Ricostruisce il movimento dei diversi oggetti celesti,	Individua concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.  Comincia a riconoscere i fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.  Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti,	Individua e descrive concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.  Riconoscere i fenomeni e costruisce in modo elementare il concetto di energia.  Ricostruisce e interpreta con sicurezza il movimento dei diversi oggetti celesti,



## CURRICOLO SCIENZE – IC TRAONA

<p>dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti ( libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni su problemi che lo interessano</p>	<p>L' UOMO I VIVENTI E L' AMBIENTE</p>	<p>Conosce le principali funzioni del corpo come sistema complesso che interagisce attraverso il lavoro coordinato di alcuni apparati</p> <p>Acquisire le prime elementari informazioni sulla riproduzione</p> <p>Riconosce, attraverso semplici esperienze di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita</p>	<p>Conosce il funzionamento del corpo come sistema complesso che interagisce attraverso il lavoro coordinato di alcuni apparati</p> <p>Acquisire le prime elementari informazioni sulla riproduzione</p> <p>Riconosce, attraverso alcune esperienze di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita</p>	<p>Conosce e descrive il funzionamento del corpo come sistema complesso che interagisce attraverso il lavoro coordinato degli apparati</p> <p>Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione</p> <p>Riconosce, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita</p>	<p>Descrive e interpreta con sicurezza il funzionamento del corpo come sistema complesso che interagisce attraverso il lavoro coordinato degli apparati</p> <p>Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione</p> <p>Riconosce e descrive, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita</p>
--	--	--	--	---	---

**ATTIVITA' SIGNIFICATIVE:** per la visualizzazione delle attività significative si rimanda agli allegati

**CURRICOLO DI SCIENZE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**Competenze di cittadinanza**

Affronta in autonomia e con responsabilità situazioni concrete tipiche della propria età.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio o all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni e ne verifica le cause, ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse, nonché nell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, ed adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

Comprende globalmente le problematiche scientifiche di attualità. Reperisce e valuta informazioni da fonti diverse (internet, testi...)

IC TRAONA – CURRICOLO VERTICALE

Livello scolastico: primo anno scuola secondaria di primo grado			
Nuclei tematici	Esiti formativi(espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli "Obiettivi d'apprendimento")  livello di competenza <b>Avanzato</b>	Esiti formativi(espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli "Obiettivi d'apprendimento")  livello di competenza <b>Base</b>	Attività significative
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<p>Effettua misurazioni con strumenti diversi.</p> <p>Ricava misure indirette</p> <p>Utilizza i concetti fisici quali calore, temperatura, massa, volume, densità in varie situazioni di esperienze</p> <p>Trova relazioni quantitative e le esprime con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>Rappresenta in forma schematica la struttura di alcuni elementi e delle molecole più semplici.</p>	<p>Possiede il concetto di unità di misura</p> <p>Riconosce e utilizza in situazioni semplici alcuni strumenti di misura</p> <p>Sa esprimere correttamente una misura.</p> <p>Comprende che la materia occupa uno spazio e che materiali diversi hanno densità diversa.</p> <p>Conosce gli stati di aggregazione della materia.</p> <p>Sa compiere una misurazione di temperatura</p> <p>Comprende la relazione tra temperatura e passaggio di stato.</p> <p>Conosce le particelle che costituiscono gli atomi</p> <p>Comprende che elementi diversi hanno caratteristiche diverse.</p>	Per la visualizzazione delle attività significative si rimanda agli allegati
<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>			
<b>BIOLOGIA</b>	<p>Riconosce le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie dei viventi.</p> <p>Comprende il senso delle grandi classificazioni</p> <p>Sviluppa progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare collegando la respirazione con la respirazione cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi.</p> <p>Realizza esperienze quali la dissezione di una pianta, la modellizzazione di una cellula, osservazioni delle cellule vegetali e animali al microscopio, coltivazione di muffe e microrganismi,</p> <p>Assume comportamenti e scelte personali ecologicamente sensibili.</p> <p>Rispetta e preserva la biodiversità nei sistemi ambientali.</p> <p>Acquisisce le corrette informazioni sul nostro pianeta e della necessità della sua tutela.</p>	<p>Comprende che cos'è un essere vivente e riconosce la cellula come unità fondamentale dei viventi.</p> <p>Conosce le strutture principali della cellula e le loro funzioni.</p> <p>Conosce le principali differenze tra cellula procariote ed eucariote.</p> <p>Conosce la classificazione e le principali caratteristiche dei regni dei viventi.</p> <p>Conosce le parti principali di una pianta e le loro funzioni.</p> <p>Conosce la struttura globale di un ecosistema e le principali relazioni in esso presenti</p>	

IC TRAONA – CURRICOLO VERTICALE

Livello scolastico: Secondo anno scuola secondaria di primo grado			
Nuclei tematici	Esiti formativi (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli "Obiettivi d'apprendimento") livello di competenza <b>Avanzato</b>	Esiti formativi (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli "Obiettivi d'apprendimento") livello di competenza <b>Base</b>	Attività significative
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<p>Utilizza i concetti fisici quali pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, galleggiamento.. in varie situazioni di esperienze</p> <p>Raccoglie dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, ne trova relazioni quantitative e le esprime con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>Realizza esperienze quali leve, determinazione del peso specifico, galleggiamento...</p> <p>Padroneggia concetti di trasformazione chimica, sperimenta reazioni e interpreta sulla base di modelli semplici di struttura della materia, osserva e descrive lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p>	<p>Conosce il concetto di moto</p> <p>Calcola la velocità media in situazioni semplici</p> <p>Conosce l'unità di misura della velocità</p> <p>Comprende che cos'è una forza.</p> <p>Rappresenta graficamente una forza, utilizzando una scala predefinita, ricava in situazioni semplici la risultante di una forza.</p> <p>Comprende quando un corpo si trova in una situazione di equilibrio, conosce la struttura di una leva, conosce la legge di equilibrio di una leva e la sa applicare in situazioni semplici.</p>	<p>Per la visualizzazione delle attività significative si rimanda agli allegati</p>
<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>			
<b>BIOLOGIA</b>	<p>Riconosce le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie dei viventi.</p> <p>Sviluppa progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi e in particolare dell'organismo umano.</p> <p>Sviluppa la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione .</p> <p>Evita consapevolmente i danni prodotti dal fumo.</p> <p>Acquisisce le corrette informazioni sul nostro organismo in funzione di un corretto stile di vita.</p>	<p>Riconosce nel proprio organismo la distribuzione dei principali organi e apparati.</p> <p>Comprende in generale il ruolo dei principi nutritivi nella nostra alimentazione.</p> <p>Comprende, in generale l'azione digestiva svolta nei diversi tratti del tubo digerente.</p> <p>Conosce le norme di igiene orale.</p> <p>Comprende il meccanismo di scambio gassoso. Conosce i principali danni prodotti dal fumo .</p> <p>Conosce le parti e le principali funzioni dell'apparato circolatorio e comprende il percorso del sangue con i relativi scambi respiratori.</p> <p>Conosce i comportamenti responsabili ai fini di prevenire infezioni</p>	

IC TRAONA – CURRICOLO VERTICALE

Livello scolastico: Terzo anno scuola secondaria di primo grado			
Nuclei tematici	Esiti formativi (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli "Obiettivi d'apprendimento")  livello di competenza <b>Avanzato</b>	Esiti formativi (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli "Obiettivi apprendimento")  livello di competenza <b>Base</b>	Attività significative
<b>FISICA E CHIMICA</b>	Padroneggia concetti di trasformazione chimica  Sperimenta reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico e le interpreta sulla base dei modelli semplici di struttura della materia, osserva e descrive lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.  Realizza esperienze quali ad esempio soluzioni in acqua, combustione di una candela.....	Comprende il concetto di molecola come aggregato di atomi  Comprende che cos'è una formula chimica e cos'è una reazione chimica.  Conosce i simboli atomici dei principali elementi  Classifica le sostanze in acide e basiche.	Per la visualizzazione delle attività significative si rimanda agli allegati
<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	Osserva, modella e interpreta i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando planetari o osservazioni al computer. Ricostruisce movimenti della terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Spiega anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Conosce la struttura della terra e i suoi movimenti interni. Individua i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione. Ha la consapevolezza delle cause e dei danni provocati dalle modificazioni dell'atmosfera, del suolo, dell'acqua.	Conosce il moto di rotazione e di rivoluzione della terra e le loro conseguenze (stagioni...)  Conosce la struttura della terra e di un vulcano.  Conosce le onde sismiche e i loro effetti. Conosce le norme di comportamento in caso di terremoto.	
<b>BIOLOGIA</b>	Conosce le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime nozioni di genetica.  Sviluppa schematizzazioni della trasmissione dei caratteri.  Riconosce le principali malattie ereditarie legate all'alternanza dei geni sui cromosomi sessuali e somatici.  Acquisisce corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.  Acquisisce il funzionamento del sistema nervoso e delle sue alterazioni conseguenti a errati stili di vita	Conosce le parti e le principali funzioni dell'apparato riproduttore e comprende le fasi dell'ovulazione e della gravidanza.  Conosce i comportamenti responsabili ai fini di prevenire infezioni.  Conosce le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica applicate alla trasmissione di alcuni caratteri e malattie	

CURRICOLO DI STORIA – IC TRAONA					
LIVELLO SCOLASTICO: ULTIMO ANNO SCUOLA DELL'INFANZIA PRIMO ANNO SCUOLA PRIMARIA					
<b>Competenze di cittadinanza</b> Osserva la natura e i viventi, nel loro nascere, evolversi ed estinguersi. Si chiede dov'era prima di nascere. Si relaziona correttamente con adulti e compagni. Dimostra iniziativa ed inventiva durante le attività proposte gli adulti e con i coetanei. Comprende e rispetta regole di vita comunitaria. Accetta aiuto, osservazioni, indicazioni e richieste. Sa utilizzare il materiale occorrente per eseguire un dato lavoro. Agisce autonomamente in semplici situazioni. Osserva e confronta persone, oggetti e ambienti nel tempo. Racconta e rappresenta esperienze, storie e situazioni vissute					
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei tematici	Esiti formativi (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli "Obiettivi d'apprendimento" livello di competenza)			
		Iniziale	Base	intermedio	Avanzato
<p>Sa di avere una storia personale e familiare, partecipa alle tradizioni della famiglia e della comunità di appartenenza, si apre al confronto con altre culture e costumi.</p> <p>Organizza informazioni, conoscenze, periodi e individua successioni, durate, periodizzazioni</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p>	USO DELLE FONTI	<p>Coglie da fonti di tipo diverso (immagini grafiche e fotografiche, testimonianze, oggetti) alcune informazioni esplicite relative a gruppi di appartenenza (famiglia- classe amici)</p> <p>Individua alcune regole di comportamento basilari, inerenti un contesto familiare</p>	<p>Coglie da fonti di tipo diverso (immagini grafiche e fotografiche, testimonianze, oggetti) informazioni esplicite e conoscenze relative a gruppi di appartenenza (famiglia- classe amici).</p> <p>Individua e accetta regole di comportamento basilari, inerenti un contesto familiare</p>	<p>Ricava da fonti di tipo diverso (immagini grafiche e fotografiche, testimonianze, oggetti) alcune informazioni e conoscenze relative a gruppi di appartenenza (famiglia- classe amici).</p> <p>Individua e rispetta regole di comportamento basilari, inerenti un contesto familiare</p>	<p>Ricava da fonti di tipo diverso (immagini grafiche e fotografiche, testimonianze, oggetti) informazioni e conoscenze relative a gruppi di appartenenza (famiglia- classe-amici).</p> <p>Individua e rispetta regole di comportamento riferite ai diversi gruppi, ambienti e situazioni di vita.</p>
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Verbalizza e rappresenta graficamente semplici attività e fatti legati all'esperienza personale, seguendo un iniziale ordine cronologico (prima/dopo)</p>	<p>Verbalizza e rappresenta graficamente semplici attività e fatti legati all'esperienza personale, seguendo un ordine cronologico.</p>	<p>Verbalizza e rappresenta graficamente attività e fatti legati all'esperienza personale, seguendo un ordine cronologico.</p>	<p>Verbalizza e rappresenta graficamente attività e fatti vissuti e narrati seguendo un ordine cronologico.</p>
	STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Colloca alcune azioni quotidiane nel tempo della giornata e alcune in quello della settimana</p>	<p>Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e riconosce le principali azioni in quello della settimana.</p> <p>Conosce la successione di alcune delle principali scansioni temporali.</p>	<p>Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p>	<p>Colloca le azioni nel tempo della giornata e della settimana.</p>



<p>Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni.</p>	<p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p>	<p>Conosce il nome delle principali scansioni temporali.</p> <p>Distingue la durata di alcune azioni riferite all'esperienza personale (dura tanto/dura poco).</p> <p>Coglie le trasformazioni più evidenti di persone, oggetti, animali, ambienti.</p> <p>Organizza alcune conoscenze in semplici schemi temporali, mediante immagini guida.</p> <p>Riferisce in modo essenziale alcuni fatti ed eventi.</p> <p>Rappresenta graficamente semplici sequenze temporali riferite a fatti vissuti o conosciuti.</p>	<p>Distingue la durata di azioni riferite all'esperienza personale (dura tanto/dura poco).</p> <p>Coglie alcune trasformazioni di persone, oggetti, animali, ambienti.</p> <p>Organizza le conoscenze in semplici schemi temporali, mediante immagini guida.</p> <p>Riferisce in modo essenziale fatti ed eventi.</p> <p>Rappresenta graficamente sequenze temporali riferite a fatti vissuti o conosciuti.</p>	<p>Conosce la successione dei giorni della settimana, dei mesi, delle stagioni.</p> <p>Confronta durate riferite al proprio vissuto.</p> <p>Coglie le trasformazioni di persone, oggetti, animali, ambienti.</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali, mediante immagini guida.</p> <p>Racconta fatti ed eventi in modo chiaro.</p> <p>Rappresenta graficamente sequenze temporali riferite a fatti vissuti o conosciuti.</p>	<p>Conosce la successione dei giorni della settimana, dei mesi, delle stagioni.</p> <p>Confronta durate di azioni.</p> <p>Individua trasformazioni di persone, oggetti, animali, ambienti.</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali, (sequenze cronologiche di immagini).</p> <p>Racconta fatti ed eventi in modo chiaro ed esauriente.</p> <p>Rappresenta graficamente sequenze temporali riferite a fatti vissuti o conosciuti, corredandoli di semplici didascalie.</p>
--	-----------------------------------	--	---	--	---

**ATTIVITA' SIGNIFICATIVE:** per la visualizzazione delle attività significative si rimanda agli allegati





	<p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p>	<p>Coglie semplici analogie e differenze esistenti tra alcuni aspetti del presente e quelli del passato</p> <p>Dialoga con compagni e adulti raccontando esperienze vissute e narrate, utilizzando alcuni indicatori temporali.</p> <p>Rappresenta alcune conoscenze e concetti appresi mediante semplici grafismi, disegni, testi scritti</p> <p>Riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite</p>	<p>Riconosce semplici analogie e differenze esistenti tra alcuni aspetti del presente e quelli del passato</p> <p>Dialoga con compagni e adulti raccontando esperienze vissute e narrate, utilizzando correttamente gli indicatori temporali.</p> <p>Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti</p> <p>Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</p>	<p>Riconosce analogie e differenze esistenti tra alcuni aspetti del presente e quelli del passato</p> <p>Dialoga con compagni e adulti raccontando esperienze vissute e narrate, utilizzando correttamente tutti gli indicatori temporali.</p> <p>Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e risorse digitali</p> <p>Riferisce in modo chiaro e coerente le conoscenze acquisite</p>	<p>Riconosce analogie e differenze esistenti tra aspetti del presente e del passato</p> <p>Dialoga con compagni e adulti raccontando esperienze vissute e narrate, utilizzando con sicurezza tutti gli indicatori temporali.</p> <p>Rappresenta con sicurezza conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e risorse digitali</p> <p>Riferisce in modo chiaro, coerente e completo le conoscenze acquisite</p>
--	-----------------------------------	--	---	---	---

**ATTIVITA' SIGNIFICATIVE:** per la visualizzazione delle attività significative si rimanda agli allegati



CURRICOLO DI STORIA – IC TRAONA					
LIVELLO SCOLASTICO: TERZO ANNO SCUOLA PRIMARIA					
Competenze di cittadinanza					
Osserva e confronta persone, oggetti e ambienti nel tempo.					
Dimostra iniziativa ed inventiva durante le attività proposte					
Comincia ad individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, individuando analogie e differenze, cause ed effetti.					
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei tematici	Esiti formativi (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli “Obiettivi d’apprendimento” livello di competenza)			
		Iniziale	Base	intermedio	Avanzato
<p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita</p> <p>Comincia a riconoscere le tracce storiche presenti nel territorio</p> <p>Comincia ad osservare alcune testimonianze del patrimonio artistico-culturale</p> <p>Comincia ad usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e individuare successioni contemporaneità</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</p> <p>Comincia ad organizzare informazioni e conoscenze</p>	USO DELLE FONTI	<p>Individua le tracce e le usa come fonti per produrre alcune conoscenze sul proprio passato</p> <p>Ricava da alcune fonti semplici informazioni su aspetti del passato</p>	<p>Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</p> <p>Ricava da fonti di tipo diverso semplici informazioni su aspetti del passato.</p>	<p>Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità d’appartenenza.</p> <p>Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato</p>	<p>Individua le tracce e le usa consapevolmente come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità d’appartenenza.</p> <p>Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze complete su aspetti del passato.</p>
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Rappresenta graficamente e verbalmente aspetti essenziali di alcune attività e fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità in semplici fenomeni ed esperienze vissute e narrate</p> <p>Conosce alcuni degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo: orologio, calendario, linea del tempo</p>	<p>Rappresenta graficamente e verbalmente alcune attività e fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</p> <p>Usa alcuni degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo: orologio, calendario, linea del tempo</p>	<p>Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</p> <p>Comprende la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo: orologio, calendario, linea temporale...</p>	<p>Rappresenta graficamente e verbalmente in modo articolato e completo le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprende con sicurezza la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo: orologio, calendario, linea temporale...</p>





CURRICOLO DI STORIA – IC TRAONA					
LIVELLO SCOLASTICO: QUARTO ANNO SCUOLA PRIMARIA					
Competenze di cittadinanza					
Sa acquisire nuove conoscenze e abilità.					
Sa organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni					
Sa organizzare il proprio apprendimento, sia a livello individuale sia di gruppo.					
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei tematici	Esiti formativi (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli “Obiettivi d’apprendimento” livello di competenza)			
		Iniziale	Base	intermedio	Avanzato
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le principali caratteristiche.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALE</p> <p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p>	<p>Usa alcune fonti di diverso tipo (materiali, iconografiche, scritte) per ricavare semplici informazioni storiche di un fenomeno.</p> <p>Sperimenta semplici procedure (ricercare, confrontare) del lavoro dello storico.</p> <p>Individua elementi su una semplice carta geo-storica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Riferisce informazioni sui quadri storici delle civiltà affrontate utilizzando semplici schemi e/o domande guida.</p> <p>Conosce gli elementi del sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).</p> <p>Completa semplici rappresentazioni sintetiche su alcuni aspetti delle Civiltà studiate</p>	<p>Usa fonti di diverso tipo (materiali, iconografiche, scritte) per ricavare semplici informazioni storiche di un fenomeno.</p> <p>Sperimenta basilari procedure (ricercare, confrontare) del lavoro dello storico.</p> <p>Legge una carta geo-storica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Espone i quadri storici delle civiltà affrontate con il supporto di semplici schemi e/o domande.</p> <p>Conosce il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).</p> <p>Completa semplici rappresentazioni sintetiche dei principali aspetti delle Civiltà studiate.</p>	<p>Usa fonti di diverso tipo (materiali, iconografiche, scritte) per ricavare informazioni storiche di un fenomeno.</p> <p>Sperimenta alcune procedure (ricercare, confrontare, ipotizzare, interpretare) del lavoro dello storico</p> <p>Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze</p> <p>Espone i quadri storici delle civiltà affrontate anche con il supporto di schemi e/o mappe</p> <p>Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).</p> <p>Completa rappresentazioni sintetiche dei principali aspetti delle Civiltà studiate.</p>	<p>Usa fonti di diverso tipo (materiali, iconografiche, scritte) per produrre informazioni storiche di un fenomeno.</p> <p>Sperimenta procedure (ricercare, confrontare, ipotizzare, interpretare) del lavoro dello storico</p> <p>Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze in modo sicuro</p> <p>Espone e confronta i quadri storici delle civiltà affrontate in modo completo, con il supporto di schemi e/o mappe</p> <p>Usa con sicurezza il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo)</p> <p>Elabora rappresentazioni sintetiche delle Civiltà studiate</p>







ISTITUTO COMPRENSIVO DI TRAONA SCUOLA SECONDARIA: CURRICULUM di STORIA

Livello scolastico: primo anno scuola secondaria di primo grado				
<p><b>Competenze di cittadinanza</b> Sa organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale sia di gruppo. Sa acquisire nuove conoscenze e abilità. Sa inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità Individua collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti.</p>				
<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b></p>	<p><b>Esiti formativi</b> (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli “Obiettivi livello <b>Avanzato</b>”)</p>	<p><b>Esiti formativi</b> (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli “Obiettivi apprendimento”) livello <b>Intermedio</b></p>	<p><b>Esiti formativi</b> (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli “Obiettivi apprendimento”) livello di competenza <b>Base</b></p>	<p><b>Esiti formativi</b> (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli “Obiettivi apprendimento”) livello di competenza <b>Iniziale</b></p>
<b>Nuclei tematici: Uso delle fonti</b>				
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Usa le principali fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.)</li> <li>-Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto</li> <li>-Sperimenta autonomamente alcune procedure (ricercare, confrontare, ipotizzare, interpretare) del lavoro dello storico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.).</li> <li>-Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le principali informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> <li>-Sperimenta alcune procedure (ricercare, confrontare, ipotizzare, interpretare) del lavoro dello storico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive alcune semplici fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.).</li> <li>-Inserisce, in un quadro storico-sociale, le principali informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> <li>-Sperimenta alcune semplici procedure (ricercare, confrontare) del lavoro dello storico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guidato descrive alcune semplici fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.).</li> <li>-Guidato inserisce, in un quadro storico-sociale, le principali informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> <li>-Guidato sperimenta alcune semplici procedure (ricercare, confrontare) del lavoro dello storico.</li> </ul>
<b>Nuclei tematici: Organizzazione delle informazioni</b>				
<p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>-Usa e costruisce grafici e mappe spaziotemporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleziona e organizza le principali informazioni con mappe e schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>-Usa e costruisce semplici grafici e mappe spaziotemporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Seleziona e organizza le principali informazioni in semplici schemi e mappe.</li> <li>-Usa semplici grafici e mappe spaziotemporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>-Riconosce semplici relazioni che legano i fatti storici con il presente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guidato seleziona e organizza le principali informazioni in semplici schemi e mappe.</li> <li>-Guidato usa semplici grafici e mappe spaziotemporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> </ul>

IC TRAONA – CURRICOLO VERTICALE

	-Riconosce le relazioni che legano i fatti storici con il presente.	-Riconosce le principali relazioni che legano i fatti storici con il presente.		-Guidato riconosce semplici relazioni che legano i fatti storici con il presente.
<p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici</p>	<b>Nuclei tematici: Strumenti concettuali</b>			
	<p>- Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo, periodizzazione) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>-Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>-Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>- Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo, periodizzazione).</p> <p>-Confronta aspetti di base che caratterizzano le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>-Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra i principali elementi caratterizzanti.</p>	<p>- Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo, periodizzazione) seguendo un modello dato.</p> <p>-Confronta, seguendo domande guida, aspetti di base che caratterizzano le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>-Elabora semplici rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra i principali elementi caratterizzanti.</p>	<p>-Guidato usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo, periodizzazione) seguendo un modello dato.</p> <p>-Confronta, seguendo domande guida, aspetti di base che caratterizzano le diverse società studiate.</p> <p>-Elabora semplici rappresentazioni sintetiche delle società studiate.</p>
<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<b>Nuclei tematici: Produzione scritta e orale</b>			
	<p>- Espone con chiarezza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>-Produce testi, utilizzando le principali conoscenze selezionate da alcune fonti, usando anche risorse digitali.</p>	<p>- Espone in modo lineare conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>-Produce semplici testi, utilizzando le principali conoscenze e alcune fonti, usando anche risorse digitali.</p>	<p>- Espone le conoscenze apprese, seguendo una scaletta data, utilizzando i principali termini del linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>-Produce semplici testi utilizzando le principali conoscenze e alcune fonti basandosi su una scaletta data, usando anche risorse digitali.</p>	<p>- Espone le conoscenze apprese, seguendo una scaletta data.</p> <p>-Guidato produce semplici testi utilizzando le principali conoscenze e alcune fonti basandosi su una scaletta data, usando anche risorse digitali.</p>
<p><b>ATTIVITA' SIGNIFICATIVE:</b> per la visualizzazione delle attività significative si rimanda agli allegati</p>				

IC TRAONA – CURRICOLO VERTICALE

<b>Livello scolastico: secondo anno scuola secondaria di primo grado</b>				
<b>Competenze di cittadinanza</b> Sa organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale sia di gruppo. Sa acquisire nuove conoscenze e abilità. Sa inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. Individua collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti.				
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Esiti formativi</b> (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli Obiettivi apprendimento” <b>livello Avanzato</b>	<b>Esiti formativi</b> (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli “Obiettivi d’apprendimento”)” <b>livello Intermedio</b>	<b>Esiti formativi</b> (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agll Obiettivi d’apprendimento”)” <b>livello di competenza base</b>	<b>Esiti formativi</b> (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli “Obiettivi d’apprendimento”)” <b>livello di competenza Iniziale</b>
L’alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale.	<b>Nuclei tematici: Uso delle fonti</b>			
	-Usa le principali fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.). -Sperimenta autonomamente alcune procedure (ricercare, confrontare, ipotizzare, interpretare) del lavoro dello storico.	- Descrive fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) -Sperimenta alcune procedure (ricercare, confrontare, ipotizzare, interpretare) del lavoro dello storico.	- Descrive alcune semplici fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) -Sperimenta alcune semplici procedure (ricercare, confrontare) del lavoro dello storico.	- Guidato descrive alcune semplici fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.). -Guidato sperimenta alcune semplici procedure (ricercare, confrontare) del lavoro dello storico.
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	<b>Nuclei tematici: Organizzazione delle informazioni</b>			
	- Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. -Usa e costruisce grafici e mappe spaziotemporali, per organizzare le conoscenze studiate. -Riconosce le relazioni che legano i fatti storici con il presente.	- Seleziona e organizza le principali informazioni con mappe e schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. -Usa e costruisce semplici grafici e mappe spaziotemporali, per organizzare le conoscenze studiate  Riconosce le principali relazioni che legano i fatti storici con il presente	- Seleziona e organizza le principali informazioni in semplici schemi e mappe. -Usa semplici grafici e mappe spaziotemporali, per organizzare le conoscenze studiate.  -Riconosce semplici relazioni che legano i fatti storici con il presente.	- Guidato seleziona e organizza le principali informazioni in semplici schemi e mappe. -Guidato usa semplici grafici e mappe spaziotemporali, per organizzare le conoscenze studiate  -Guidato riconosce semplici relazioni che legano i fatti storici con il presente.
Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geostoriche, anche con l’ausilio di strumenti informatici.	<b>Nuclei tematici: Strumenti concettuali</b>			
	- Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani e europei. -Conosce il patrimonio culturale collegato con i principali temi affrontati.	- Comprende alcuni aspetti dei processi storici italiani e europei. -Conosce alcuni aspetti del patrimonio culturale collegato con i principali temi affrontati.	- Comprende gli aspetti essenziali dei processi storici italiani e europei. -Conosce gli aspetti essenziali del patrimonio culturale collegato con i principali temi affrontati.	- Guidato comprende gli aspetti essenziali dei processi storici italiani e europei. -Conosce il patrimonio culturale basilare collegato con i principali temi affrontati.
Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi	<b>Nuclei tematici: Produzione scritta e orale</b>			

## IC TRAONA – CURRICOLO VERTICALE

storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dalla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dalla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	- Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. -Espone con chiarezza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. -Elabora autonomamente in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	- Produce testi, utilizzando le principali conoscenze selezionate da alcune fonti. -Espone in modo lineare conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. -Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	Produce semplici testi, utilizzando le principali conoscenze e alcune fonti. -Espone le conoscenze acquisite seguendo un ordine cronologico, con l'aiuto di mappe o altri schemi. -Elabora in testi orali e scritti gli aspetti essenziali degli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	- Guidato produce semplici testi, utilizzando le principali conoscenze e alcune fonti. -Guidato espone le conoscenze acquisite seguendo un ordine cronologico, con l'aiuto di mappe o altri schemi. -Guidato elabora in testi orali e scritti gli aspetti essenziali degli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.
<b>ATTIVITA' SIGNIFICATIVE:</b> per la visualizzazione delle attività significative si rimanda agli allegati				
<b>Livello scolastico: terzo anno scuola secondaria di primo grado</b>				
<b>Competenze di cittadinanza</b> Sa organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale sia di gruppo. Sa acquisire ed elaborare nuove conoscenze e abilità Sa inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. Individua e rappresenta, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica				
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Esiti formativi</b> (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli "Obiettivi d'apprendimento") livello <b>Avanzato</b>	<b>Esiti formativi</b> (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli "Obiettivi d'apprendimento") livello <b>Intermedio</b>	<b>Esiti formativi</b> (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli "Obiettivi d'apprendimento") livello <b>base</b>	<b>Esiti formativi</b> (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli "Obiettivi d'apprendimento") livello <b>Iniziale</b>
L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	<b>Nuclei tematici: Uso delle fonti</b>			
	- Conosce alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. -Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	- Conosce le fondamentali procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. -Usa le principali fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	- Conosce alcune tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. -Descrive fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.).	- Conosce alcune tecniche di lavoro nei siti archeologici. -Guidato descrive fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.).
Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	<b>Nuclei tematici: Organizzazione delle informazioni</b>			
	- Seleziona e organizza autonomamente le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. -Costruisce autonomamente grafici e mappe spaziotemporali,	- Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. -Costruisce grafici e mappe spaziotemporali, per organizzare le conoscenze studiate.	- Seleziona e organizza le principali informazioni con mappe e schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. -Costruisce semplici grafici e mappe spaziotemporali, per	- Guidato seleziona e organizza le principali informazioni con mappe e schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. -Guidato costruisce semplici grafici e mappe spaziotemporali, per organizzare le conoscenze studiate. -Guidato utilizza cronologie e carte per collocare

## IC TRAONA – CURRICOLO VERTICALE

	per organizzare le conoscenze studiate. -Colloca autonomamente la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. -Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	-Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. -Riconosce le relazioni che legano i fatti storici con il presente.	organizzare le conoscenze studiate -Utilizza cronologie e carte per collocare nel tempo e nello spazio gli eventi studiati. -Riconosce le principali relazioni che legano i fatti storici con il presente.	nel tempo e nello spazio gli eventi studiati.  -Guidato riconosce le principali relazioni che legano i fatti storici con il presente.
Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.	<b>Nuclei tematici: Strumenti concettuali</b>			
	- Comprende autonomamente aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. -Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. -Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	- Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. -Conosce il patrimonio culturale collegato con i principali temi affrontati. -Usa le conoscenze apprese per comprendere gli aspetti principali di problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile	- Comprende alcuni aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conosce alcuni aspetti del patrimonio culturale collegato con i principali temi affrontati. -Usa le conoscenze apprese per comprendere gli aspetti essenziali di problemi della società contemporanea, in particolare quelli che sente a lui più vicini.	- Guidato comprende alcuni aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali. -Conosce gli aspetti basilari del patrimonio culturale collegato con i principali temi affrontati. -Guidato usa le conoscenze apprese per comprendere gli aspetti essenziali di problemi della società contemporanea, in particolare quelli che sente a lui più vicini.
Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dal Medioevo alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	<b>Nuclei tematici: Produzione scritta e orale</b>			
	- Produce autonomamente testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. -Argomenta ed espone su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. -Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	- Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.  -Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.  -Elabora in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	-Produce testi, utilizzando le principali conoscenze e alcune fonti.  -Espone i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. -Elabora in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali seguendo una scaletta data.	- Guidato produce testi, utilizzando le principali conoscenze e alcune fonti.  -Guidato espone i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.  -Guidato elabora in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali seguendo una scaletta data.
<b>ATTIVITA' SIGNIFICATIVE:</b> per la visualizzazione delle attività significative si rimanda agli allegati				
<b>PROFILO DELLO STUDENTE</b> Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità [...] utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso [...] Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.				

**CURRICOLO DI GEOGRAFIA -IC TRAONA**

**Livello scolastico:** ULTIMO ANNO SCUOLA DELL'INFANZIA/PRIMO ANNO SCUOLA PRIMARIA

**Competenze di cittadinanza**

Osserva l'ambiente che lo circonda e coglie le diverse relazioni tra le persone. Si relaziona correttamente con gli adulti e con i coetanei.

Accetta aiuto, osservazioni, indicazioni e richieste. Pone domande, sperimenta, trova soluzioni

Traguardi delle competenze	Nuclei tematici	Esiti formativi (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli "Obiettivi d'apprendimento") con livello di competenza			
		Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
<p>Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Comincia ad orientarsi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). Comincia a "leggere" e a comprendere la rappresentazione degli spazi noti</p>	<p>ORIENTAMENT O</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICIT A'</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>Si muove nello spazio conosciuto, in riferimento a semplici concetti topologici</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando pochi indicatori topologici</p> <p>Segue un percorso sulla base di indicazioni verbali</p> <p>Individua e rappresenta gli spazi di un ambiente conosciuto, con aiuto</p> <p>Racconta semplici percorsi effettuati</p> <p>Legge semplici mappe su carta con simboli non convenzionali, se guidato</p> <p>Produce impronte di oggetti</p> <p>Osserva gli aspetti principali dell' ambiente</p>	<p>Si muove nello spazio conosciuto in riferimento ai concetti topologici (avanti, dietro, destra, sinistra...)</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando alcuni indicatori topologici come davanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc...</p> <p>Segue correttamente un semplice percorso sulla base di indicazioni verbali e lo rappresenta graficamente</p> <p>Individua e rappresenta con alcuni elementi gli spazi di un ambiente conosciuto</p> <p>Rappresenta semplici percorsi effettuati.</p> <p>Legge semplici mappe, con simboli non convenzionali, legate a vissuti di gioco.</p> <p>Realizza impronte (mani, piedi, foglie) e sagome di oggetti.</p> <p>Conosce l'ambiente circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</p>	<p>Si muove nello spazio conosciuto con sicurezza in riferimento ai concetti topologici (avanti, dietro, destra, sinistra...)</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando gli indicatori topologici (di fronte, di fianco, di spalle, al centro, in basso....)</p> <p>Segue un percorso sulla base di indicazioni verbali e lo rappresenta graficamente.</p> <p>Individua e rappresenta con dettagli gli spazi di un ambiente conosciuto</p> <p>Rappresenta percorsi effettuati</p> <p>Legge semplici mappe su carta con simboli non convenzionali e traccia percorsi secondo le indicazioni date.</p> <p>Produce semplici piante attraverso la realizzazione di impronte di oggetti.</p> <p>Individua gli aspetti principali dell' ambiente circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</p>	<p>Si muove nello spazio conosciuto con sicurezza e consapevolezza, in riferimento ai concetti topologici (avanti, dietro, destra, sinistra...)</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando diversi indicatori topologici (di fronte, di fianco, di spalle, al centro, in basso....)</p> <p>Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali e lo rappresenta graficamente</p> <p>Individua e rappresenta con molti e accurati dettagli gli spazi di un ambiente conosciuto</p> <p>Rappresenta percorsi effettuati, in modo sicuro e particolareggiato</p> <p>Legge mappe su carta con simboli non convenzionali e traccia percorsi secondo le indicazioni date.</p> <p>Produce piante attraverso la realizzazione di impronte di oggetti.</p> <p>Individua gli aspetti dell' ambiente circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta</p>

		Individua gli elementi che caratterizzano un ambiente	Coglie gli elementi più caratteristici di un ambiente	Individua e descrive alcuni elementi che caratterizzano un ambiente	Individua e descrive gli elementi che caratterizzano un ambiente
		Riconosce, con aiuto, le funzioni dei vari spazi nel proprio ambiente di vita	Riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni degli spazi più utilizzati	Riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi	Riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi

**ATTIVITA' SIGNIFICATIVE:** per la visualizzazione delle attività significative si rimanda agli allegati

**Livello scolastico:** SECONDO ANNO SCUOLA PRIMARIA

**Competenze di cittadinanza**

Formula previsioni e prime ipotesi. Verbalizza e rappresenta graficamente percorsi e situazioni vissute.

Agisce autonomamente in semplici situazioni Osserva e confronta oggetti e ambienti. Dimostra iniziativa ed inventiva durante le attività proposte

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	Esiti formativi (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli "Obiettivi d'apprendimento") con livello di competenza			
		Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
<p>Si orienta attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi conosciuti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>Legge, interpreta e rappresenta gli spazi noti</p>	ORIENTAMENTO	Si muove nello spazio conosciuto in riferimento ad alcuni concetti topologici Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando alcuni indicatori topologici	Si muove nello spazio conosciuto in riferimento ai concetti topologici (avanti, dietro, destra, sinistra...)  Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando gli indicatori topologici come davanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc...	Si muove nello spazio conosciuto con sicurezza, in riferimento ai concetti topologici (avanti, dietro, destra, sinistra...)  Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando gli indicatori topologici (di fronte, di fianco, di spalle, al centro, in basso)	Si muove nello spazio conosciuto con sicurezza e consapevolezza, in riferimento ai concetti topologici (avanti, dietro, destra, sinistra...)  Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando con sicurezza indicatori topologici (di fronte, di fianco, di spalle, al centro, in basso....)
	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICA	Segue un semplice percorso sulla base di indicazioni verbali	Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali e lo rappresenta graficamente	Segue correttamente percorsi sulla base di indicazioni verbali e li rappresenta graficamente	Segue correttamente percorsi complessi sulla base di indicazioni verbali e li rappresenta graficamente
	PAESAGGIO	Rappresenta con alcuni elementi gli spazi di un ambiente conosciuto	Individua e rappresenta con alcuni elementi gli spazi di un ambiente conosciuto	Individua e rappresenta con elementi gli spazi di un ambiente conosciuto	Individua e rappresenta con sicurezza e con numerosi elementi gli spazi di un ambiente conosciuto
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Rappresenta semplici percorsi effettuati, con aiuto  Legge semplici mappe, con aiuto  Realizza semplici sagome di oggetti.	Rappresenta semplici percorsi effettuati.  Legge semplici mappe, con simboli non convenzionali.  Realizza sagome di oggetti.	Rappresenta percorsi effettuati  Legge mappe, con simboli non convenzionali.  Produce semplici piante attraverso la realizzazione di impronte di oggetti	Rappresenta percorsi effettuati complessi  Legge con sicurezza mappe, con simboli non convenzionali.

IC TRAONA CURRICOLO GEOGRAFIA

		<p>Osserva gli aspetti principali dell'ambiente</p> <p>Conosce alcuni elementi antropici e naturali dell'ambiente di vita del proprio territorio.</p> <p>Riconosce semplici funzioni degli spazi più utilizzati.</p>	<p>Individua gli aspetti principali dell'ambiente circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Conosce alcuni elementi antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita del proprio territorio e li distingue da quelli naturali</p> <p>Riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni degli spazi più utilizzati</p>	<p>Conosce l'ambiente circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Distingue gli elementi antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita del proprio territorio e li distingue da quelli naturali</p> <p>Riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni degli spazi</p>	<p>Produce piante attraverso la realizzazione di impronte di oggetti</p> <p>Conosce bene l'ambiente circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Distingue gli elementi antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita del proprio territorio e li distingue da quelli naturali, in modo sicuro e completo</p> <p>Riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei diversi spazi</p>
--	--	--	--	--	---

**ATTIVITA' SIGNIFICATIVE:** per la visualizzazione delle attività significative si rimanda agli allegati

**LIVELLO SCOLASTICO: TERZO ANNO SCUOLA PRIMARIA**

**Competenze di cittadinanza:**

Comincia ad acquisire nuove conoscenze e abilità. Individua le relazioni che legano i diversi elementi del paesaggio. Rileva i segni nel paesaggio lasciati dalle attività dell'uomo per comprendere le abitudini e l'organizzazione degli spazi della comunità che vi ha vissuto. Comincia a individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, individuando analogie e differenze, cause ed effetti.

TRAGUARDI COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	<b>Esiti formativi</b> (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli "Obiettivi d'apprendimento") con livello di competenza			
		<b>Iniziale</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.</p>	<p>ORIENTAMENT O</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICIT A'</p>	<p>Si muove nello spazio circostante, orientandosi attraverso alcuni punti di riferimento</p> <p>Verbalizza un semplice percorso, se guidato</p> <p>Riconosce semplici oggetti e ambienti presentati da punti di vista diversi</p>	<p>Si muove nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando alcuni indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</p> <p>Verbalizza un semplice percorso.</p> <p>Riconosce oggetti e ambienti presentati da punti di vista diversi</p>	<p>Si muove con sicurezza nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</p> <p>Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante. Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino</p>	<p>Si muove consapevolmente e con sicurezza nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</p> <p>Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante, con sicurezza. Legge e interpreta la pianta dello spazio</p>

IC TRAONA CURRICOLO GEOGRAFIA

<p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti ( cartografiche e satellitari, tecnologiche digitali, fotografiche, artistico – letterarie ). Riconosce e denomina i principali "oggetti"geografici fisici ( fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc... ). Individua i caratteri che connotano i paesaggi ( di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc..) con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</p>	<p>PAESAGGIO</p>	<p>Osserva il territorio circostante attraverso l'osservazione guidata.</p> <p>Osserva semplici elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita del proprio territorio</p> <p>Coglie nei paesaggi alcune e semplici trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Se guidato, osserva che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconosce, nel proprio ambiente di vita, semplici funzioni di alcuni spazi.</p>	<p>Conosce il territorio circostante attraverso l'osservazione guidata.</p> <p>Individua e descrive alcuni elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita del proprio territorio</p> <p>Coglie nei paesaggi semplici trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Osserva che il territorio è uno spazio organizzato e modificato da semplici attività umane.</p> <p>Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni di alcuni spazi, le loro connessioni ed eventuali interventi positivi e negativi dell'uomo</p>	<p>Osserva il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individua e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione</p> <p>Coglie nei paesaggi alcune trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale</p> <p>Osserva che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni degli spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individua e descrivere molti elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione</p> <p>Coglie nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale</p> <p>Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei diversi spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>
<p><b>ATTIVITA' SIGNIFICATIVE:</b> per la visualizzazione delle attività significative si rimanda agli allegati</p>					

Livello scolastico: QUARTO ANNO SCUOLA PRIMARIA					
Competenze di cittadinanza					
Sa organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni					
Sa organizzare il proprio apprendimento, sia a livello individuale sia di gruppo. Sa acquisire nuove conoscenze e abilità.					
TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICO	ESITI FORMATIVI ESPRESSI SOTTO FORMA DI ABILITÀ E CONOSCENZE CON RIFERIMENTO AGLI "OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO: LIVELLO DI COMPETENZA			
		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici ( fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc...).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc..) con</p>	<p>ORINETAMENTO</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>Si muove nello spazio utilizzando la bussola e i punti cardinali, se guidato.</p> <p>Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, con aiuto.</p> <p>Estende le proprie carte mentali all'Europa e ai diversi continenti attraverso semplici strumenti di osservazione diretta</p> <p>Localizza sulla carta geografica dell'Italia le principali regioni fisiche, se guidato</p> <p>Localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia</p> <p>Legge semplici informazioni dalle principali rappresentazioni cartografiche.</p> <p>Conosce semplici elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani</p>	<p>Si orienta e si muove nello spazio utilizzando la bussola e i punti cardinali</p> <p>Estende le proprie carte mentali al territorio italiano</p> <p>Estende le proprie carte mentali all'Europa e ai diversi continenti attraverso semplici strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie..)</p> <p>Localizza sulla carta geografica dell'Italia le principali regioni fisiche.</p> <p>Localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo</p> <p>Legge e ricava semplici informazioni dalle principali rappresentazioni cartografiche.</p> <p>Conosce alcuni elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani</p>	<p>Si orienta e si muove nello spazio utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole</p> <p>Estende le proprie carte mentali al territorio italiano</p> <p>Estende le proprie carte mentali all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie..)</p> <p>Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche.</p> <p>Localizza con sicurezza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo</p> <p>Legge e ricava alcune informazioni dalle rappresentazioni cartografiche.</p> <p>Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani</p>	<p>Si orienta e si muove nello spazio utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole, con sicurezza</p> <p>Estende le proprie carte mentali al territorio italiano</p> <p>Estende le proprie carte mentali all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie..)</p> <p>Localizza con sicurezza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche.</p> <p>Localizza con sicurezza e consapevolezza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo</p> <p>Legge e ricava informazioni dalle rappresentazioni cartografiche.</p> <p>Conosce gli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani</p>



IC TRAONA CURRICOLO GEOGRAFIA

<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi ( di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc..) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>Localizza sulla carta geografica dell'Italia regioni fisiche e amministrative, se guidato Localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia</p> <p>Conosce i principali elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani .</p> <p>Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e lo utilizza a partire dal contesto italiano, se guidato</p> <p>Individua alcuni problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, con aiuto.</p>	<p>Localizza sulla carta geografica dell'Italia regioni fisiche e amministrative</p> <p>Localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Conosce alcuni elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani .</p> <p>Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e lo utilizza a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individua alcuni problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, propone soluzioni semplici nel proprio contesto di vita.</p>	<p>Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche storiche e amministrative .</p> <p>Localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani</p> <p>Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani europei e mondiali , individuando le analogie e le differenze ( anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e lo utilizza a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individua problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, propone soluzioni nel proprio contesto di vita</p>	<p>Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche storiche e amministrative .</p> <p>Localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani</p> <p>Conosce gli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani europei e mondiali , individuando le analogie e le differenze ( anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e lo utilizza a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individua problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, propone soluzioni idonee nel proprio contesto di vita</p>
---	---------------------------------------	--	---	--	--

ATTIVITA' SIGNIFICATIVE: per la visualizzazione delle attività significative si rimanda agli allegati

ISTITUTO COMPRENSIVO DI TRAONA SCUOLA SECONDARIA: CURRICULUM di GEOGRAFIA

Livello scolastico: primo anno scuola secondaria di primo grado				
Competenze di cittadinanza				
Sa organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale sia di gruppo Sa acquisire nuove conoscenze e abilità. Individua collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti.				
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Esiti formativi (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli “Obiettivi d’apprendimento”) livello di competenza <b>Avanzato</b>	Esiti formativi (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli “Obiettivi d’apprendimento”) livello di competenza <b>Intermedio</b>	Esiti formativi (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli “Obiettivi d’apprendimento”) livello di competenza <b>Base</b>	Esiti formativi (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli “Obiettivi d’apprendimento”) livello di competenza <b>Iniziale</b>
L’alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	<b>Nuclei tematici: Orientamento</b>			
	Si orienta con sicurezza nello spazio e sulle carte di diversa scala in base punti cardinali e alle coordinate geografiche. Sa utilizzare gli strumenti della geografia (carte geografiche, riduzioni in scala, reticolato geografico, dati statistici, ...).	Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base punti cardinali e alle coordinate geografiche. Sa utilizzare alcuni strumenti della geografia (carte geografiche, reticolato geografico, punti cardinali, dati statistici).	Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base punti cardinali. Sa utilizzare alcuni strumenti della geografia (carte geografiche, punti cardinali).	Guidato si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base punti cardinali. Guidato sa utilizzare alcuni strumenti della geografia.
Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globOterrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari ecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	<b>Nuclei tematici: Linguaggio della geo-graficità</b>			
	Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici. Localizza le regioni fisiche e i caratteri del continente europeo	Descrive i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici. Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri del continente europeo.	Osserva e riconosce i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali interpretando carte geografiche. Localizza le regioni fisiche principali del continente europeo.	Guidato osserva e riconosce i principali caratteri fisici del territorio interpretando carte geografiche. Guidato localizza le regioni fisiche principali del continente europeo.
Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari,	<b>Nuclei tematici: Paesaggio</b>			
	Conosce gli elementi che caratterizzano i principali	Conosce gli elementi che caratterizzano i principali	Conosce gli elementi che caratterizzano i principali	Guidato conosce gli elementi principali che caratterizzano i

IC TRAONA – CURRICOLO VERTICALE

<p>oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p>paesaggi italiani ed europei individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>paesaggi italiani ed europei e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>paesaggi italiani ed europei.</p>	<p>principali paesaggi italiani ed europei.</p>
<p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p><b>Nuclei tematici: Regione e sistema territoriale</b></p>			
	<p>Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, economica, amministrativa) e sa utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita</p>	<p>Osserva, legge e analizza le regioni geografica sotto l'aspetto fisico, climatico, economico e amministrativo.  Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo semplici soluzioni nel proprio contesto di vita.</p>	<p>Osserva e legge la regione geografica (fisica, climatica, economica, amministrativa), a partire dal contesto italiano. Dato un problema relativo alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, propone semplici soluzioni.</p>	<p>Guidato osserva e legge la regione geografica (fisica, climatica, amministrativa), a partire dal contesto italiano. Dato un problema relativo alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, guidato propone semplici soluzioni.</p>
<p><b>ATTIVITA' SIGNIFICATIVE:</b> per la visualizzazione delle attività significative si rimanda agli allegati</p>				

<b>Livello scolastico: secondo anno scuola secondaria di primo grado</b>				
<b>Competenze di cittadinanza</b> Sa organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale sia di gruppo. Sa acquisire nuove conoscenze e abilità. Individua collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti.				
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Esiti formativi</b> (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli “Obiettivi d’apprendimento”) <b>livello di competenza Avanzato</b>	<b>Esiti formativi</b> (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli “Obiettivi d’apprendimento”) <b>livello di competenza Intermedio</b>	<b>Esiti formativi</b> (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli “Obiettivi d’apprendimento”) <b>livello di competenza base</b>	<b>Esiti formativi</b> (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli “Obiettivi d’apprendimento”) <b>livello di competenza Iniziale</b>
Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	<b>Nuclei tematici: Orientamento</b>			
	Si orienta con sicurezza nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. Si orienta nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. Si orienta nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento).	Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali. Utilizza fotografie, documenti e cartine per orientarsi in ambienti diversi.	Guidato si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali. Guidato utilizza fotografie, documenti e cartine per orientarsi in ambienti diversi.
Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artisticoletterarie).	<b>Nuclei tematici: Linguaggio della geograficità</b>			
	Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizza sia strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini, ecc.) sia alcuni innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Legge, seguendo le indicazioni date, alcuni tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando coordinate geografiche e simbologia. Utilizza strumenti tradizionali (carte, immagini, ecc.) e semplici strumenti innovativi per comprendere comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Legge, seguendo le indicazioni date, alcuni tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando la simbologia. Utilizza strumenti tradizionali (carte, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Guidato legge alcuni tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando la simbologia. Guidato utilizza strumenti tradizionali (carte, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
<b>Nuclei tematici: Paesaggio</b>				

IC TRAONA – CURRICOLO VERTICALE

<p>Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p>Mette a confronto gli elementi fisici e antropici dei paesaggi italiani ed europei. Conosce alcuni temi e problemi di tutela del paesaggio e progetta azioni di valorizzazione.</p>	<p>Mette a confronto i principali elementi fisici e antropici dei paesaggi italiani ed europei. Conosce alcuni temi e problemi di tutela del paesaggio e progetta semplici azioni di valorizzazione.</p>	<p>Riconosce i principali elementi fisici e antropici italiani ed europei e li confronta, seguendo una scaletta data. Conosce alcuni temi e problemi di tutela del paesaggio.</p>	<p>Guidato riconosce e confronta i principali caratteri dei paesaggi italiani ed europei. Conosce i principali temi e problemi di tutela del paesaggio.</p>
<p><b>Nuclei tematici: Regione e sistema territoriale</b></p>				
<p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. Interpreta alcune relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea. Utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione economica.</p>	<p>Acquisisce i principali aspetti del concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. Interpreta le principali relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea. Utilizza semplici modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei.</p>	<p>Acquisisce gli aspetti essenziali del concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. Riconosce le principali relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea. Interpreta gli assetti territoriali dei principali Paesi europei seguendo una scaletta data.</p>	<p>Guidato acquisisce gli aspetti essenziali del concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. Guidato riconosce le principali relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea. Guidato interpreta gli assetti territoriali dei principali Paesi europei seguendo una scaletta data.</p>
<p>ATTIVITA' SIGNIFICATIVE: per la visualizzazione delle attività significative si rimanda agli allegati</p>				

<b>Livello scolastico: terzo anno scuola secondaria di primo grado</b>				
<b>Competenze di cittadinanza</b> Sa organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale sia di gruppo. Sa acquisire ed elaborare nuove conoscenze e abilità. Individua e rappresenta, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica				
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Esiti formativi</b> (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli “Obiettivi d’apprendimento”) <b>livello di competenza Avanzato</b>	<b>Esiti formativi</b> (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli “Obiettivi ’apprendimento”) <b>livello Intermedio</b>	<b>Esiti formativi</b> (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli “Obiettivi apprendimento”) <b>base</b>	<b>Esiti formativi</b> (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli “Obiettivi d’apprendimento”) <b>Iniziale</b>
Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	<b>Nuclei tematici: Orientamento</b>			
	Si orienta con sicurezza sulle carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l’utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Si orienta nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l’utilizzo autonomo dei programmi multimediali di visualizzazione dall’alto.	Si orienta sulle carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. Si orienta nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l’utilizzo di alcuni programmi multimediali di visualizzazione dall’alto.	Si orienta sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. Si orienta nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l’osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento).	Guidato si orienta sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. Utilizza fotografie, documenti e cartine per orientarsi in ambienti diversi.
Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d’epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	<b>Nuclei tematici: Linguaggio della geograficità</b>			
	Legge e interpreta autonomamente vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali in situazioni nuove.	Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali in situazioni note.	Legge, seguendo le indicazioni date, alcuni tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizza semplici strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali in situazioni note.	Guidato legge alcuni tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Guidato utilizza semplici strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali in situazioni note.
	<b>Nuclei tematici: Paesaggio</b>			

## IC TRAONA – CURRICOLO VERTICALE

<p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>Analizza e interpreta aspetti dei paesaggi italiani, europei e mondiali e li confronta autonomamente. Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta autonomamente azioni di valorizzazione.</p>	<p>Analizza e interpreta aspetti noti dei paesaggi italiani, europei e mondiali e li confronta autonomamente. Conosce alcuni temi e problemi di tutela del paesaggio e progetta guidato azioni di valorizzazione.</p>	<p>Analizza gli aspetti noti dei paesaggi italiani, europei e mondiali. Conosce alcuni temi e problemi di tutela del paesaggio.</p>	<p>Guidato analizza gli aspetti noti dei paesaggi italiani, europei e mondiali. Guidato riconosce alcuni temi e problemi di tutela del paesaggio.</p>
<p><b>Nuclei tematici: Regione e sistema territoriale</b></p>				
<p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizza e interpreta in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizza in situazioni nuove modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storicopolitico-economica.</p>	<p>Conosce i principali aspetti del concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizza alcune relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizza in situazioni note modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storicopolitico-economica.</p>	<p>Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Riconosce alcune relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizza in situazioni note semplici modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti.</p>	<p>Guidato acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Guidato riconosce alcune relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Guidato utilizza in situazioni note semplici modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti.</p>
<p><b>ATTIVITA' SIGNIFICATIVE:</b> per la visualizzazione delle attività significative si rimanda agli allegati</p>				
<p><b>Profilo studente in Geografia:</b> Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità [...] utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>				

## CURRICOLO ARTE IMMAGINE- IC TRAONA

**LIVELLO SCOLASTICO:** Ultimo anno scuola dell'infanzia /Primo anno scuola Primaria

### COMPETENZE DI CITTADINANZA

Impara a conoscere e a stare con gli altri. Si avvia a scoprire il senso di appartenenza a una comunità e rispetta semplici regole.

Prova ad essere più autonomo ed esprime i propri bisogni. Impara ad operare scelte ed assume atteggiamenti e comportamenti più consapevoli.

Inizia ad ascoltare e ad aiutare i compagni. Si avvia a riflettere su esperienze vissute a scuola ed in altri contesti.

Sa riferire i propri vissuti. È capace di osservare e fare confronti

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	ESITI FORMATIVI: ESPRESSI SOTTO FORMA DI ABILITÀ E CONOSCENZE CON RIFERIMENTO AGLI "OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO" : livello di competenza			
		AVANZATO.	INTERMEDIO.	BASE.	INIZIALE
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<p>Riconosce e usa creativamente gli elementi del linguaggio visivo: segno, linea, colore e spazio.</p> <p>Rappresenta figure umane con uno schema corporeo strutturato e completo.</p> <p>Usa creativamente materiali diversi.</p> <p>Esegue creativamente piccoli manufatti artistici in occasione di festività, utilizzando tecniche e materiale diversi.</p> <p>Rappresenta graficamente in modo adeguato e con ricchezza di particolari esperienze vissute, storie ascoltate, ritmi di colore e forme.</p>	<p>Riconosce e usa elementi del linguaggio visivo: segno, linea, colore e spazio.</p> <p>Rappresenta figure umane con uno schema corporeo completo.</p> <p>Usa materiali diversi in modo adeguato.</p> <p>Esegue con sicurezza piccoli manufatti artistici in occasione di festività, utilizzando tecniche e materiale diversi.</p> <p>Rappresenta graficamente in modo adeguato esperienze vissute, storie ascoltate, ritmi di colore e forme</p>	<p>Conosce ed utilizza alcuni elementi del linguaggio visivo.</p> <p>Conosce e rappresenta la figura umana.</p> <p>Usa materiali di vario tipo per realizzare semplici oggetti.</p> <p>Esegue piccoli manufatti artistici in occasione di festività, utilizzando tecniche e materiale diversi.</p> <p>Rappresenta graficamente in modo essenziale esperienze vissute, storie ascoltate, ritmi di colori e forme</p>	<p>Conosce ed utilizza semplici elementi del linguaggio visivo.</p> <p>Conosce e rappresenta la figura umana, se guidato.</p> <p>Usa materiali per realizzare semplici oggetti.</p> <p>Esegue piccoli manufatti artistici in occasione di festività,</p> <p>Rappresenta graficamente con semplici elementi esperienze vissute, storie ascoltate, ritmi di colori e forme.</p>
È in grado di osservare, esplorare e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<p>Distingue e denomina con sicurezza e autonomia i colori e li utilizza per caratterizzare gli oggetti.</p> <p>Riconosce con precisione i concetti topologici in un'immagine.</p> <p>È in grado di leggere una sequenza di più immagini in modo autonomo.</p>	<p>Distingue e denomina i colori e li utilizza per distinguere gli oggetti.</p> <p>Riconosce i concetti topologici in un'immagine.</p> <p>È in grado di leggere una sequenza di più immagini.</p>	<p>Distingue e denomina i colori fondamentali e li utilizza per distinguere gli oggetti.</p> <p>Riconosce i concetti topologici in un'immagine in modo essenziale.</p> <p>È in grado di leggere una breve sequenza di immagini</p>	<p>Riconosce e denomina alcuni colori e li utilizza per distinguere gli oggetti.</p> <p>Riconosce i concetti topologici in un'immagine in modo parziale.</p> <p>Inizia a leggere una breve sequenza di immagini</p>

**ATTIVITA' SIGNIFICATIVE:** per la visualizzazione delle attività significative si rimanda agli allegati

**LIVELLO SCOLASTICO: Secondo anno scuola Primaria****COMPETENZE DI CITTADINANZA**

Collabora con gli altri per il raggiungimento di uno scopo comune.

Sa di appartenere ad una comunità e ne rispetta le regole.

Inizia ad affrontare in autonomia semplici situazioni concrete tipiche della propria età.

Collabora e partecipa ad un fine comune. Inizia ad utilizzare la lingua italiana per esprimere il proprio pensiero, leggere e comprendere.

Utilizza semplici competenze digitali e tecnologiche. Ascolta il punto di vista degli altri.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	ESITI FORMATIVI ESPRESSI SOTTO FORMA DI ABILITÀ E CONOSCENZE CON RIFERIMENTO AGLI "OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO) LIVELLO DI COMPETENZA			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
L'alunno utilizza conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<p>Sa utilizzare con sicurezza e creatività gli elementi del linguaggio visivo per disegnare (personaggi – ambiente – sfondo)</p> <p>Costruisce con sicurezza, precisione e ricchezza di particolari lo schema corporeo.</p> <p>Usa creativamente materiali diversi.</p> <p>Esegue creativamente piccoli manufatti artistici in occasione di festività, utilizzando tecniche e materiale diversi.</p> <p>Rappresenta graficamente in modo adeguato e con ricchezza di particolari esperienze vissute, storie ascoltate, ritmi di colore e forme</p>	<p>Sa utilizzare gli elementi del linguaggio visivo per disegnare (personaggi – ambiente – sfondo).</p> <p>Costruisce con sicurezza lo schema corporeo.</p> <p>Usa materiali diversi in modo adeguato.</p> <p>Esegue con sicurezza piccoli manufatti artistici in occasione di festività, utilizzando tecniche e materiale diversi.</p> <p>Rappresenta graficamente in modo adeguato esperienze vissute, storie ascoltate, ritmi di colore e forme</p>	<p>Sa utilizzare in modo essenziale gli elementi del linguaggio visivo per disegnare (personaggi – ambiente – sfondo).</p> <p>Costruisce lo schema corporeo.</p> <p>Usa materiali di vario tipo per realizzare semplici oggetti.</p> <p>Esegue piccoli manufatti artistici in occasione di festività, utilizzando tecniche e materiale diversi.</p> <p>Rappresenta graficamente in modo essenziale, esperienze vissute, storie ascoltate, ritmi di colore e forme</p>	<p>Sa utilizzare in modo parziale gli elementi del linguaggio visivo per disegnare (personaggi – ambiente – sfondo).</p> <p>Costruisce lo schema corporeo, se guidato.</p> <p>Usa materiali per realizzare semplici oggetti.</p> <p>Esegue piccoli manufatti artistici in occasione di festività,</p> <p>Rappresenta graficamente in modo parziale, esperienze vissute, storie ascoltate</p>
È in grado di osservare, esplorare e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	<b>OSSERVARE E DESCRIVERE LE IMMAGINI</b>	<p>Distingue e denomina con sicurezza e autonomia i colori primari e secondari e li sa utilizzare per caratterizzare una forma.</p> <p>Riconosce con precisione i concetti topologici in un'immagine.</p> <p>Legge con sicurezza immagini cogliendo gli elementi del linguaggio visivo.</p>	<p>Distingue e denomina i colori primari e secondari e li sa utilizzare per caratterizzare una forma.</p> <p>Riconosce i concetti topologici in un'immagine.</p> <p>Legge in modo autonomo immagini cogliendo gli elementi del linguaggio visivo.</p>	<p>Distingue e denomina i colori primari e secondari</p> <p>Riconosce i concetti topologici in un'immagine in modo essenziale</p> <p>Legge immagini cogliendo alcuni elementi del linguaggio visivo.</p>	<p>Distingue e denomina i principali colori</p> <p>Riconosce i concetti topologici in un'immagine in modo parziale.</p> <p>Inizia a leggere una breve sequenza di immagini</p>

**ATTIVITA' SIGNIFICATIVE:** per la visualizzazione delle attività significative si rimanda agli allegati

<b>LIVELLO SCOLASTICO:</b> Terzo anno scuola Primaria					
<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b>					
Esprime e interpreta pensieri, opinioni, sentimenti e fatti in forma sia orale sia scritta. Interagisce in modo creativo sul piano linguistico ed espressivo in contesti diversi. Utilizza semplici competenze digitali e tecnologiche per operare e ricercare, anche con spirito critico. Comprende la necessità di organizzare e gestire in modo efficace il proprio tempo e di perseverare nell'apprendimento. Inizia ad usare e applicare in vari contesti conoscenze e abilità. Partecipa e collabora attivamente per un fine comune. Inizia ad ascoltare e rispettare il punto di vista degli altri e cerca di risolvere i conflitti attraverso il dialogo.					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	ESITI FORMATIVI. ESPRESSI SOTTO FORMA DI ABILITÀ E CONOSCENZE CON RIFERIMENTO AGLI "OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO. LIVELLO DI COMPETENZA			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<p>Conosce e utilizza con sicurezza e creatività le tecniche presentate per caratterizzare una superficie o produrre un elemento decorativo.</p> <p>Rappresenta, in modo completo e ricco di particolari, un'esperienza, un'emozione, o documenta un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche e/o fotografiche</p>	<p>Conosce e utilizza con sicurezza le tecniche presentate per caratterizzare una superficie o produrre un elemento decorativo.</p> <p>Rappresenta, in modo completo un'esperienza, un'emozione, o documenta un fatto con un'immagine una sequenza di immagini grafiche e/o fotografiche</p>	<p>Conosce e utilizza alcune tecniche presentate per caratterizzare una superficie o produrre un elemento decorativo.</p> <p>Rappresenta, in modo essenziale un'esperienza, un'emozione, o documenta un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche e/o fotografiche</p>	<p>Conosce e utilizza alcune tecniche presentate.</p> <p>Rappresenta, in modo parziale un'esperienza, un'emozione o un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini.</p>
È in grado di osservare, esplorare e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc)	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<p>Legge con sicurezza immagini cogliendo gli elementi del linguaggio visivo.</p> <p>Sa esplorare con sicurezza e autonomia immagini, forme e oggetti e descrive emozioni ed impressioni di fronte ad un'immagine.</p> <p>Osserva e utilizza con sicurezza le differenze di colore, lo sfondo, l'inquadratura per rendere sensazioni o idee.</p>	<p>Legge immagini cogliendo gli elementi del linguaggio visivo.</p> <p>Sa esplorare immagini, forme e oggetti e descrive emozioni ed impressioni di fronte ad un'immagine.</p> <p>Osserva e utilizza le differenze di colore, lo sfondo, l'inquadratura per rendere sensazioni o idee.</p>	<p>Legge immagini cogliendo alcuni elementi del linguaggio visivo.</p> <p>Sa esplorare immagini, forme e oggetti e descrive in parte emozioni ed impressioni di fronte ad un'immagine.</p> <p>Osserva e utilizza le differenze di colore, lo sfondo, l'inquadratura per comunicare</p>	<p>Legge immagini cogliendone alcuni elementi.</p> <p>Inizia ad esplorare immagini, forme e oggetti.</p> <p>Osserva le differenze di colore,</p>

<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p><b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<p>Riconosce con sicurezza in un'opera d'arte gli elementi essenziali del linguaggio visivo.</p> <p>Riconosce e descrive beni culturali presenti nel proprio territorio.</p>	<p>Riconosce in un'opera d'arte gli elementi essenziali del linguaggio visivo.</p> <p>Riconosce e descrive beni culturali presenti nel proprio territorio.</p>	<p>Riconosce in un'opera d'arte alcuni elementi essenziali del linguaggio visivo.</p> <p>Riconosce e descrive alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio.</p>	<p>Osserva un'opera d'arte e si avvia a riconoscere elementi essenziali del linguaggio visivo.</p> <p>Osserva alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio.</p>
--	---	--	--	--	--

**ATTIVITA' SIGNIFICATIVE:** per la visualizzazione delle attività significative si rimanda agli allegati

**LIVELLO SCOLASTICO:** quarto anno scuola Primaria

**COMPETENZE DI CITTADINANZA**

Affronta in autonomia situazioni concrete tipiche della propria età. Inizia ad avere consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti  
 Collabora con gli altri per il raggiungimento di uno scopo comune dimostrando spirito di iniziativa.  
 Porta a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. Comprende enunciati e testi, riflette e ricerca soluzioni.  
 Inizia ad utilizzare le conoscenze acquisite per analizzare dati e fatti della realtà.  
 Utilizza le tecnologie della comunicazione per operare, ricercare, approfondire e condividere.  
 Affronta in autonomia e con responsabilità situazioni concrete tipiche della propria età. Comprende enunciati e testi e comincia a motivare strategie operative.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	ESITI FORMATIVI ESPRESSI SOTTO FORMA DI ABILITÀ E CONOSCENZE CON RIFERIMENTO AGLI "OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO LIVELLO DI COMPETENZA			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>Produce disegni, immagini e oggetti utilizzando tecniche e materiali in modo creativo e autonomo. Rappresenta, in modo completo e ricco di particolari, un'esperienza, un'emozione, o documenta un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche e/o fotografiche.</p> <p>Utilizza in modo personale e creativo l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.</p>	<p>Produce disegni, immagini e oggetti utilizzando tecniche e materiali in modo autonomo. Rappresenta, in modo completo un'esperienza, un'emozione, o documenta un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche e/o fotografiche.</p> <p>Utilizza in modo personale l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.</p>	<p>Produce disegni, immagini e oggetti utilizzando alcune tecniche e materiali</p> <p>Rappresenta, in modo essenziale un'esperienza, un'emozione, o documenta un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche e/o fotografiche.</p> <p>Utilizza l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.</p>	<p>Produce semplici disegni, immagini e oggetti utilizzando alcune tecniche</p> <p>Rappresenta, in modo parziale un'esperienza, un'emozione, o documenta un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini</p> <p>Osserva un'opera d'arte e la utilizza per la produzione di immagini, se guidato.</p>

<p>È in grado di osservare, esplorare e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>Osserva e descrive in modo autonomo ed approfondito con un linguaggio grafico, elementi di un'immagine e/o della realtà (natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...) Osserva e utilizza con sicurezza le differenze di colore, lo sfondo, l'inquadratura per rendere sensazioni o idee.</p>	<p>Osserva e descrive in modo autonomo con un linguaggio grafico, elementi di un'immagine e/o della realtà (natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...)  Osserva e utilizza le differenze di colore, lo sfondo, l'inquadratura per rendere sensazioni o idee</p>	<p>Osserva e descrive in modo essenziale con un linguaggio grafico, elementi di un'immagine e/o della realtà (natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...)  Osserva e utilizza alcune differenze di colore, lo sfondo, l'inquadratura per rendere sensazioni o idee.</p>	<p>Osserva e descrive in modo parziale elementi di un'immagine e/o della realtà (natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...)  Osserva e utilizza alcune differenze di colore</p>
<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.  Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>	<p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Riconosce con sicurezza in un'opera d'arte gli elementi essenziali del linguaggio visivo.  Riconosce e descrive in autonomia beni culturali presenti nel proprio territorio</p>	<p>Riconosce in un'opera d'arte gli elementi essenziali del linguaggio visivo.  Riconosce e descrive beni culturali presenti nel proprio territorio</p>	<p>Riconosce in un'opera d'arte alcuni elementi essenziali del linguaggio visivo.  Riconosce beni culturali presenti nel proprio territorio</p>	<p>Osserva un'opera d'arte e si avvia a riconoscere elementi essenziali del linguaggio visivo.  Osserva alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio.</p>

**ATTIVITA' SIGNIFICATIVE:** per la visualizzazione delle attività significative si rimanda agli allegati

LIVELLO SCOLASTICO: quinto anno scuola Primaria

**COMPETENZE DI CITTADINANZA**

Affronta in autonomia e con responsabilità situazioni concrete tipiche della propria età.  
 Inizia ad avere consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.  
 Collabora con gli altri per il raggiungimento di uno scopo comune dimostrando originalità e spirito di iniziativa.  
 Porta a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.  
 Comprende enunciati e testi e comincia a motivare strategie operative  
 Utilizza le conoscenze acquisite per analizzare dati e fatti della realtà avviandosi ad una prima costruzione del pensiero razionale.  
 Inizia ad usare le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni seguendo indicazioni date

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL	NUCLEO TEMATICO	ESITI FORMATIVI ESPRESSI SOTTO FORMA DI ABILITÀ E CONOSCENZE CON RIFERIMENTO AGLI "OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO LIVELLO DI COMPETENZA			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)	ESPRIMERSI E COMUNICARE	Si esprime con sicurezza attraverso gli elementi del linguaggio visivo.  Applica correttamente con sicurezza le diverse tecniche esecutive proposte e utilizza i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi.	Si esprime in modo adeguato attraverso gli elementi del linguaggio visivo.  Applica correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizza i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi.	Si esprime attraverso alcuni elementi del linguaggio visivo.  Applica alcune delle tecniche esecutive proposte e utilizza i diversi strumenti per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi.	Si esprime attraverso semplici elementi del linguaggio visivo.  Applica semplici tecniche esecutive proposte e utilizza semplici strumenti per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi.
È in grado di osservare, esplorare e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc)	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Rielabora in modo creativo immagini o opere conosciute utilizzando cambi di colore e/o variazioni dello spazio grafico.  Utilizza in modo creativo l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini	Rielabora in modo sicuro immagini o opere conosciute utilizzando cambi di colore e/o variazioni dello spazio grafico. Utilizza l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini	Rielabora semplici immagini o opere conosciute utilizzando cambi di colore e/o variazioni dello spazio grafico. Utilizza l'opera d'arte come stimolo alla produzione di semplici immagini	Rielabora, se guidato immagini o opere conosciute utilizzando cambi di colore e/o variazioni dello spazio grafico. Utilizza, se guidato, l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.
Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.  Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Conosce e approfondisce i principali beni artistici – culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	Conosce i principali beni artistici – culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	Conosce alcuni dei principali beni artistici – culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	Conosce alcuni dei principali beni artistici – culturali presenti nel proprio territorio e viene guidato a manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia
<b>ATTIVITA' SIGNIFICATIVE:</b> per la visualizzazione delle attività significative si rimanda agli allegati					

CURRICOLO ARTE SCUOLA SECONDARIA				
LIVELLO SCOLASTICO Classe 1^				
COMPETENZE DI CITTADINANZA Consapevolezza ed espressione culturali e creativa: idee, esperienze ed emozioni attraverso la musica e la danza e in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	ESITI FORMATIVI CON EVIDENZA DEL LIVELLO DI COMPETENZA BASE	ESITI FORMATIVI CON EVIDENZA DEL LIVELLO DI COMPETENZA AVANZATO	ATTIVITÀ SIGNIFICATIVE
B-Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	<b><u>Esprimersi e comunicare</u></b>  <b><u>Espressione</u></b>	Valuta nel contenuto il messaggio visivo e coglie, se guidato, il valore espressivo nell'ambiente e nell'arte.  Conosce gli elementi del linguaggio visivo  Conosce i materiali, gli strumenti e le modalità esecutive.  Riconosce, in un contesto visivo, lo stile leggendone alcuni degli elementi architettonici e i codici visivi.	Valuta nel contenuto il messaggio visivo e coglie il valore espressivo nell'ambiente e nell'arte.  Conosce gli elementi del linguaggio visivo nel modo più efficace  Conosce i materiali, gli strumenti e le modalità esecutive.  Riconosce, in un contesto visivo, lo stile leggendone gli elementi architettonici e i codici visivi	Osservazione attenta e organizzata delle immagini.  Osservazione consapevole
	<b><u>Esprimersi e comunicare</u></b>  <b><u>Comprensione</u></b>	Comunica messaggi correttamente usando una terminologia semplice ma appropriata, legata all'ambito artistico.  Utilizza gli elementi del linguaggio visivo in modo soddisfacente.  Utilizza tecniche e procedure adatte al messaggio da comunicare	Comunica messaggi correttamente usando una terminologia sempre più complessa legata all'ambito artistico.  Utilizza gli elementi del linguaggio visivo in modo più efficace  Utilizza tecniche sempre più complesse e procedure adatte al messaggio da comunicare	La comunicazione attraverso le immagini.
E-Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	<b><u>Osservare e leggere le immagini</u></b>  <b><u>Elaborazione logica</u></b>	Rielabora collegamenti e, se guidato, formula ipotesi personali nelle esperienze operative.  Si organizza in situazioni abbastanza articolate, cogliendo le caratteristiche dei materiali e delle procedure di utilizzo.  Organizza, in rapporto a spazio, tempo e contenuti, materiali e procedure tecniche.  Realizza secondo un procedimento progettuale indicato elaborati dal tema reale o fantastico.	Rielabora collegamenti e formula ipotesi personali nelle esperienze operative.  Si organizza in situazioni sempre più complesse, cogliendo le caratteristiche dei materiali e delle procedure di utilizzo.  Organizza, in rapporto a spazio, tempo e contenuti, materiali e procedure tecniche  Inventa e realizza secondo un procedimento progettuale elaborati dal tema reale o fantastico.	Utilizzo del codice pittorico e del linguaggio specifico.

IC TRAONA – CURRICOLO VERTICALE

<p>A-L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<p><b><u>Osservare e leggere le immagini</u></b></p> <p><b><u>Elaborazione operativa</u></b></p>	<p>Riutilizza le conoscenze e le esperienze operative acquisite in modo guidato usando i codici visivi</p> <p>Conosce e utilizza elementi del linguaggio visivo in vari contesti</p> <p>Conosce materiali, strumenti, modalità esecutive per applicare in modo sufficientemente autonomo le tecniche prescelte</p> <p>Utilizza le conoscenze in contesti nuovi.</p>	<p>Riutilizza le conoscenze e le esperienze operative acquisite in modo personale e creativo usando consapevolmente i codici visivi</p> <p>Usa consapevolmente tecniche e procedure dell'arte trattata teoricamente</p> <p>Conosce e utilizza elementi del linguaggio visivo in contesti sempre più complessi</p> <p>Conosce materiali, strumenti, modalità esecutive per applicare autonomamente le tecniche prescelte.</p> <p>Utilizza autonomamente le conoscenze in contesti nuovi.</p>	<p>Analisi e rielaborazione delle immagini visive.</p>
<p>D-Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua conservazione.</p>	<p><b><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></b></p>	<p>Conosce alcune tipologie del patrimonio ambientale storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere alcuni significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	<p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio</p> <p>sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	<p>Lettura del territorio nelle sue articolazioni ambientale, architettonico e artistico.</p>
<p>C- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>		<p>Riferisce in modo sufficientemente chiaro e corretto le conoscenze artistiche acquisite usando una terminologia appropriata</p> <p>Comunica emozioni e commenti personali nella lettura dell'opera d'arte, esprimendosi con un linguaggio sufficientemente adeguato. conosce il metodo di lettura dell'opera d'arte.</p>	<p>Riferisce in modo chiaro e corretto le conoscenze artistiche acquisite usando una terminologia appropriata</p> <p>Comunica emozioni e giudizi personali nella lettura dell'opera d'arte, esprimendosi con un linguaggio adeguato</p> <p>Sa applicare il metodo di lettura dell'opera d'arte per collocarla nel tempo e nello spazio.</p>	<p>Analisi dell'opera d'arte nei suoi vari aspetti.</p>

IC TRAONA – CURRICOLO VERTICALE

LIVELLO SCOLASTICO Classe 2^				
COMPETENZE DI CITTADINANZA Consapevolezza ed espressione culturali e creativa: idee, esperienze ed emozioni attraverso la musica e la danza e in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	ESITI FORMATIVI CON EVIDENZA DEL LIVELLO DI COMPETENZA BASE	ESITI FORMATIVI CON EVIDENZA DEL LIVELLO COMPETENZA AVANZATO	ATTIVITÀ SIGNIFICATIVE
B-Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	<b><u>Esprimersi e comunicare</u></b>  <b><u>Espressione</u></b>	Valuta nel contenuto il messaggio visivo e coglie, se guidato, il valore espressivo nell'ambiente e nell'arte.  Conosce gli elementi del linguaggio visivo  Conosce i materiali, gli strumenti e le modalità esecutive.  Riconosce, in un contesto visivo, lo stile leggendone alcuni degli elementi architettonici e i codici visivi.	Valuta nel contenuto il messaggio visivo e coglie il valore espressivo nell'ambiente e nell'arte.  Conosce gli elementi del linguaggio visivo nel modo più efficace  Conosce i materiali, gli strumenti e le modalità esecutive.  Riconosce, in un contesto visivo, lo stile leggendone gli elementi architettonici e i codici visivi	Osservazione attenta e organizzata delle immagini.  Osservazione consapevole
	<b><u>Esprimersi e comunicare</u></b>  <b><u>Comprensione</u></b>	Comunica messaggi correttamente usando una terminologia semplice ma appropriata, legata all'ambito artistico.  Utilizza gli elementi del linguaggio visivo in modo soddisfacente.  Utilizza tecniche e procedure adatte al messaggio da comunicare	Comunica messaggi correttamente usando una terminologia sempre più complessa legata all'ambito artistico.  Utilizza gli elementi del linguaggio visivo in modo più efficace  Utilizza tecniche sempre più complesse e procedure adatte al messaggio da comunicare	La comunicazione attraverso le immagini.
E-Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	<b><u>Osservare e leggere le immagini</u></b>  <b><u>Elaborazione logica</u></b>	Rielabora collegamenti e, se guidato, formula ipotesi personali nelle esperienze operative.  Si organizza in situazioni abbastanza articolate, cogliendo le caratteristiche dei materiali e delle procedure di utilizzo.  Organizza, in rapporto a spazio, tempo e contenuti, materiali e procedure tecniche.  Realizza secondo un procedimento progettuale indicato elaborati dal tema reale o fantastico.	Rielabora collegamenti e formula ipotesi personali nelle esperienze operative.  Si organizza in situazioni sempre più complesse, cogliendo le caratteristiche dei materiali e delle procedure di utilizzo.  Organizza, in rapporto a spazio, tempo e contenuti, materiali e procedure tecniche  Inventa e realizza secondo un procedimento progettuale elaborati dal tema reale o fantastico.	Utilizzo del codice pittorico e del linguaggio specifico.

IC TRAONA – CURRICOLO VERTICALE

<p>A-L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<p><b><u>Osservare e leggere le immagini</u></b></p> <p><b><u>Elaborazione operativa</u></b></p>	<p>Riutilizza le conoscenze e le esperienze operative acquisite in modo guidato usando i codici visivi</p> <p>Conosce e utilizza elementi del linguaggio visivo in vari contesti</p> <p>Conosce materiali, strumenti, modalità esecutive per applicare in modo sufficientemente autonomo le tecniche prescelte</p> <p>Utilizza le conoscenze in contesti nuovi.</p>	<p>Riutilizza le conoscenze e le esperienze operative acquisite in modo personale e creativo usando consapevolmente i codici visivi</p> <p>Usa consapevolmente tecniche e procedure dell'arte trattata teoricamente</p> <p>Conosce e utilizza elementi del linguaggio visivo in contesti sempre più complessi</p> <p>Conosce materiali, strumenti, modalità esecutive per applicare autonomamente le tecniche prescelte.</p> <p>Utilizza autonomamente le conoscenze in contesti nuovi.</p>	<p>Analisi e rielaborazione delle immagini visive.</p>
<p>D-Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua conservazione.</p>	<p><b><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></b></p>	<p>Conosce alcune tipologie del patrimonio ambientale storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere alcuni significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	<p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio</p> <p>sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	<p>Lettura del territorio nelle sue articolazioni ambientale, architettonico e artistico.</p>
<p>C- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio</p>		<p>Riferisce in modo sufficientemente chiaro e corretto le conoscenze artistiche acquisite usando una terminologia appropriata</p> <p>Comunica emozioni e commenti personali nella lettura dell'opera d'arte, esprimendosi con un linguaggio sufficientemente adeguato. conosce il metodo di lettura dell'opera d'arte.</p>	<p>Riferisce in modo chiaro e corretto le conoscenze artistiche acquisite usando una terminologia appropriata</p> <p>Comunica emozioni e giudizi personali nella lettura dell'opera d'arte, esprimendosi con un linguaggio adeguato</p> <p>Sa applicare il metodo di lettura dell'opera d'arte per collocarla nel tempo e nello spazio.</p>	<p>Analisi dell'opera d'arte nei suoi vari aspetti.</p>

LIVELLO SCOLASTICO Classe 3 <sup>a</sup>				
COMPETENZE DI CITTADINANZA Consapevolezza ed espressione culturali e creativa: idee, esperienze ed emozioni attraverso la musica e la danza e in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	ESITI FORMATIVI CON EVIDENZA DEL LIVELLO DI COMPETENZA BASE	ESITI FORMATIVI CON EVIDENZA DEL LIVELLO DI COMPETENZA AVANZATO	ATTIVITÀ SIGNIFICATIVE
B- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	<b><u>Esprimersi e comunicare</u></b>  <b><u>Espressione</u></b>	Valuta nel contenuto il messaggio visivo e coglie, se guidato, il valore espressivo nell'ambiente e nell'arte.  Conosce gli elementi del linguaggio visivo  Conosce i materiali, gli strumenti e le modalità esecutive.  Riconosce, in un contesto visivo, lo stile leggendone alcuni degli elementi architettonici e i codici visivi.	Valuta nel contenuto il messaggio visivo e coglie il valore espressivo nell'ambiente e nell'arte.  Conosce gli elementi del linguaggio visivo nel modo più efficace  Conosce i materiali, gli strumenti e le modalità esecutive.  Riconosce, in un contesto visivo, lo stile leggendone gli elementi architettonici e i codici visivi	Osservazione attenta e organizzata delle immagini.  Osservazione consapevole
	<b><u>Esprimersi e comunicare</u></b>  <b><u>Comprensione</u></b>	Comunica messaggi correttamente usando una terminologia semplice ma appropriata, legata all'ambito artistico.  Utilizza gli elementi del linguaggio visivo in modo soddisfacente.  Utilizza tecniche e procedure adatte al messaggio da comunicare	Comunica messaggi correttamente usando una terminologia sempre più complessa legata all'ambito artistico.  Utilizza gli elementi del linguaggio visivo in modo più efficace  Utilizza tecniche sempre più complesse e procedure adatte al messaggio da comunicare	La comunicazione attraverso le immagini.
E- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	<b><u>Osservare e leggere le immagini</u></b>  <b><u>Elaborazione logica</u></b>	Rielabora collegamenti e, se guidato, formula ipotesi personali nelle esperienze operative. Si organizza in situazioni abbastanza articolate, cogliendo le caratteristiche dei materiali e delle procedure di utilizzo. Organizza, in rapporto a spazio, tempo e contenuti, materiali e procedure tecniche.	Rielabora collegamenti e formula ipotesi personali nelle esperienze operative. Si organizza in situazioni sempre più complesse, cogliendo le caratteristiche dei materiali e delle procedure di utilizzo. Organizza, in rapporto a spazio, tempo e contenuti, materiali e procedure tecniche	Utilizzo del codice pittorico e del linguaggio specifico.

IC TRAONA – CURRICOLO VERTICALE

		Realizza secondo un procedimento progettuale indicato elaborati dal tema reale o fantastico.	Inventa e realizza secondo un procedimento progettuale elaborati dal tema reale o fantastico.	
A-L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	<b><u>Osservare e leggere le immagini</u></b>  <b><u>Elaborazione operativa</u></b>	Riutilizza le conoscenze e le esperienze operative acquisite in modo guidato usando i codici visivi  Conosce e utilizza elementi del linguaggio visivo in vari contesti  Conosce materiali, strumenti, modalità esecutive per applicare in modo sufficientemente autonomo le tecniche prescelte  Utilizza le conoscenze in contesti nuovi.	Riutilizza le conoscenze e le esperienze operative acquisite in modo personale e creativo usando consapevolmente i codici visivi  Usa consapevolmente tecniche e procedure dell'arte trattata teoricamente  Conosce e utilizza elementi del linguaggio visivo in contesti sempre più complessi  Conosce materiali, strumenti, modalità esecutive per applicare autonomamente le tecniche prescelte.  Utilizza autonomamente le conoscenze in contesti nuovi.	Analisi e rielaborazione delle immagini visive.
D-Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua conservazione.	<b><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></b>	Conosce alcune tipologie del patrimonio ambientale storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere alcuni significati e i valori estetici, storici e sociali.	Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio  sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	Lettura del territorio nelle sue articolazioni ambientale, architettonico e artistico.
C- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio		Riferisce in modo sufficientemente chiaro e corretto le conoscenze artistiche acquisite usando una terminologia appropriata  Comunica emozioni e commenti personali nella lettura dell'opera d'arte, esprimendosi con un linguaggio sufficientemente adeguato. conosce il metodo di lettura dell'opera d'arte.	Riferisce in modo chiaro e corretto le conoscenze artistiche acquisite usando una terminologia appropriata  Comunica emozioni e giudizi personali nella lettura dell'opera d'arte, esprimendosi con un linguaggio adeguato  Sa applicare il metodo di lettura dell'opera d'arte per collocarla nel tempo e nello spazio.	Analisi dell'opera d'arte nei suoi vari aspetti.





**CURRICOLO DI MUSICA – IC TRAONA**

LIVELLO SCOLASTICO: CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	ESITI FORMATIVI ( ESPRESSI SOTTO FORMA DI ABILITÀ E CONOSCENZE CON RIFERIMENTO AGLI "OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO" : LIVELLO DI COMPETENZA			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
<p>L'alunno esplora e discrimina semplici brani musicali dal punto di vista qualitativo riconoscendone gli elementi costitutivi.</p> <p>Articola combinazioni ritmiche e melodiche applicando schemi elementari eseguendole con la voce, con il corpo e con gli strumenti musicali.</p> <p>Esegue semplici brani vocali e strumentali scoprendo le diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri</p> <p>Inizia a utilizzare forme di notazione musicale imparandone il valore funzionale</p>	<p><b>ASCOLTO</b></p> <p><b>COMPRESIONE: RITMO E CODICI MUSICALI</b></p> <p><b>PRODUZIONE MUSICALE</b></p>	<p>Utilizza l'ascolto per attribuire un significato ad un brano musicale ( immaginare situazioni, ambienti, personaggi, esprimere sensazioni ed emozioni).</p> <p>Ascolta e riconosce suoni diversi e ordinarli per altezza, durata, ritmo, intensità e timbro.</p> <p>Cogliere nell'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali (lentoveloce, crescendodiminuendo, forte debole tradurli in parole, azioni motorie e segni grafici</p> <p>Rappresentare suoni e sequenze sonore anche relativamente ai parametri di durata e intensità</p> <p>Inventare cellule ritmiche e riprodurle anche come accompagnamento ( a livelli diversi)</p> <p>Utilizzare gli strumenti ritmici e oggetti sonori per eseguire in gruppo semplici brani curandone l'esecuzione in relazione ai diversi parametri sonori.</p> <p>Usare la voce per eseguire correttamente brani corali curandone l'espressività</p>	<p>Utilizza l'ascolto per attribuire un significato ad un brano musicale ( immaginare situazioni, ambienti, personaggi, esprimere sensazioni ed emozioni).</p> <p>Ascolta suoni diversi e ordinarli per altezza, durata, ritmo, intensità e timbro.</p> <p>Cogliere nell'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali ( lentoveloce, crescendodiminuendo, forte-debole...)</p> <p>Rappresentare in modo elementare suoni e sequenze sonore anche relativamente ai parametri di durata e intensità</p> <p>Inventare cellule ritmiche e riprodurle anche come accompagnamento</p> <p>Utilizzare gli strumenti ritmici e gli oggetti sonori per eseguire in gruppo semplici brani</p> <p>Usare la voce per eseguire correttamente brani corali</p>	<p>Utilizza l'ascolto per attribuire un significato ad un brano musicale ( immaginare situazioni, ambienti, personaggi, esprimere sensazioni ed emozioni).</p> <p>Ascolta suoni diversi e ordinarli secondo alcune caratteristiche</p> <p>Cogliere nell'ascolto alcuni aspetti espressivi e strutturali ( lentoveloce, crescendodiminuendo, forte-debole...)</p> <p>Rappresentare in modo essenziale suoni e sequenze sonore</p> <p>Inventare semplici cellule ritmiche e riprodurle anche come accompagnamento</p> <p>Utilizzare gli strumenti ritmici e gli oggetti sonori per eseguire in gruppo semplici brani</p> <p>Usare la voce per eseguire correttamente brani corali</p>	<p>Utilizza l'ascolto per attribuire un significato ad un brano musicale ( immaginare situazioni, ambienti, personaggi, esprimere sensazioni ed emozioni), se guidato.</p> <p>Ascolta suoni diversi e sa ordinarli secondo semplici caratteristiche</p> <p>Cogliere nell'ascolto semplici aspetti espressivi e strutturali ( lentoveloce, crescendodiminuendo, forte-debole...)</p> <p>Rappresentare in modo parziale suoni e sequenze sonore</p> <p>Riprodurre per imitazione semplici cellule ritmiche</p> <p>Utilizzare gli strumenti ritmici e gli oggetti sonori per eseguire in gruppo semplici brani, su imitazione</p>
<b>ATTIVITA' SIGNIFICATIVE:</b> per la visualizzazione delle attività significative si rimanda agli allegati					



**CURRICOLO DI MUSICA – IC TRAONA**

LIVELLO SCOLASTICO: CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA					
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei tematici	ESITI FORMATIVI ( ESPRESSI SOTTO FORMA DI ABILITÀ E CONOSCENZE CON RIFERIMENTO AGLI "OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO") LIVELLO DI COMPETENZA			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
<p>L'alunno apprezza la valenza estetica e riconosce il valore funzionale di ciò che ascolta elaborando gli eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro origine</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale e la loro funzione</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari eseguendoli con la voce, il corpo e gli strumenti musicali</p> <p>Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali e/o strumentali gestendo le diverse possibilità espressive della voce e/o degli strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Utilizza creativamente il linguaggio sonoro imparando gradualmente a dominare suoni e silenzi</p>	<p>ASCOLTO</p> <p>COMPRESIONE : RITMO E CODICI MUSICALI</p> <p>PRODUZIONE MUSICALE</p>	<p>Riconosce e ascolta vari generi musicali</p> <p>Riconosce e colloca le note sul pentagramma.</p> <p>Conosce alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale ( strofe, ritornello..)mediante l'ascolto di brani diversi.</p> <p>Utilizza voci e strumenti ritmici in modo creativo</p> <p>Usare la voce, gli strumenti ritmici e gli oggetti sonori per produrre e riprodurre fatti sonori ed eventi musicali.</p> <p>Esegue collettivamente ed individualmente brani vocali curando l'intonazione.</p> <p>Produce musica usando consapevolmente il corpo, la voce e gli strumenti musicali</p>	<p>Si avvicina all'ascolto dei vari generi musicali</p> <p>Riconosce le note sul pentagramma.</p> <p>Conosce alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale ( strofe. ritornello..) mediante l'ascolto di brani diversi</p> <p>Utilizza voci e strumenti ritmici in modo personale</p> <p>Usa la voce, gli strumenti ritmici e gli oggetti sonori per produrre e riprodurre fatti sonori ed eventi musicali.</p> <p>Esegue collettivamente ed individualmente brani vocali</p> <p>Produce musica usando il corpo, la voce e gli strumenti musicali</p>	<p>Si avvicina all'ascolto di alcuni generi musicali</p> <p>Riconosce le note sul pentagramma.</p> <p>Conosce il ritornello nella struttura del linguaggio musicale mediante l'ascolto</p> <p>Utilizza voci e strumenti ritmici su imitazione</p> <p>Usa la voce, gli strumenti ritmici e gli oggetti sonori per riprodurre fatti sonori ed eventi musicali.</p> <p>Esegue collettivamente brani vocali</p> <p>Produce musica usando il corpo, la voce e gli strumenti musicali seguendo indicazioni</p>	<p>Si avvicina all'ascolto di semplici generi musicali</p> <p>Inizia a riconoscere le note sul pentagramma.</p> <p>Conosce il ritornello di un brano musicale</p> <p>Utilizza voci e semplici strumenti ritmici su imitazione</p> <p>Usa la voce, gli strumenti ritmici e gli oggetti sonori per riprodurre semplici fatti sonori ed eventi musicali.</p> <p>Esegue collettivamente brani vocali, su imitazione.</p> <p>Produce musica usando il corpo, la voce e gli strumenti musicali su imitazione.</p>
<b>ATTIVITA' SIGNIFICATIVE:</b> per la visualizzazione delle attività significative si rimanda agli allegati					





<b>LIVELLO SCOLASTICO: Scuola secondaria di 1° grado</b>				
<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b>				
Consapevolezza ed espressione culturali e creativa: idee, esperienze ed emozioni attraverso la musica e la danza e in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.				
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>ESITI FORMATIVI LIVELLO DI COMPETENZA BASE</b>	<b>ESITI FORMATIVI LIVELLO DI COMPETENZA AVANZATO</b>	<b>ATTIVITÀ SIGNIFICATIVE</b>
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	Espressione e comunicazione	Esegue individualmente ed in gruppo brani vocali e strumentali (monodici e polifonici) anche con accompagnamento di basi musicali ed arrangiamenti di vario genere.  Utilizza elementi del codice musicale.  Impiega le tecniche esecutive strumentali e vocali.  Collabora alla realizzazione di eventi musicali.	Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.  Improvvisa, rielabora, compone brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.  Conosce, descrive e interpreta in modo critico opere d'arte musicali e progetta/ realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.  Comprende, elabora e analizza eventi e opere musicali riconoscendone i significati e le strutture, collocandoli in un contesto storico.	-Elementi costitutivi del linguaggio musicale.  -Spettacoli musicali.  - Il codice musicale.     Per la visualizzazione delle attività significative si rimanda agli allegati
Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	Percezione	Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti mediante esecuzioni d'insieme e concertistiche.	Conosce, descrive e interpreta in modo critico opere d'arte musicali e progetta/ realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.  Riconosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.  Riconosce generi, stili e strutture del repertorio musicale storico e contemporaneo	

IC TRAONA – CURRICOLO VERTICALE

<p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p>	<p>Uso del codice e del linguaggio specifico</p>	<p>Mostra consapevolezza delle forme vocali e strumentali del repertorio classico, popolare, moderno .</p> <p>Utilizza la musica e gli altri linguaggi espressivi: visivi, gestuali, coreutici e grafici.</p>	<p>Riconosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>E' in grado di ideare e realizzare, attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali.</p>	<p>-Spettacoli musicali.</p> <p>-Elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>-Il codice musicale.</p>
<p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>Analisi delle strutture</p>	<p>Sa riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p>	<p>Improvvisa, rielabora, compone brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Orienta la costruzione della propria identità musicale, ampliandone l'orizzonte ,valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizza software specifici per elaborazioni sonore e musicali</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico -culturali.</p>	<p>Per la visualizzazione delle attività significative si rimanda agli allegati</p>

**CURRICOLO EDUCAZIONE FISICA – IC TRAONA**

**COMPETENZE DI CITTADINANZA**

Impara a conoscere e a stare con gli altri.  
 Si avvia a costruire il senso di appartenenza a una comunità e rispetta semplici regole.  
 Prova ad essere via via più autonomo ed a esprimere i propri bisogni.  
 Impara ad operare scelte e assume atteggiamenti e comportamenti più consapevoli.  
 Inizia ad ascoltare e a aiutare i compagni. Pone domande, sperimenta, trova soluzioni.  
 Si avvia a riflettere su esperienze vissute a scuola e in altri contesti.  
 Sa riferire i propri vissuti. E' capace di osservare, fare confronti.

**LIVELLO SCOLASTICO:** Ultimo anno scuola dell'infanzia /Primo anno scuola Primaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI.	ESITI FORMATIVI. ESPRESSI SOTTO FORMA DI ABILITÀ E CONOSCENZE CON RIFERIMENTO AGLI "OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO: LIVELLO DI COMPETENZA				
		AVANZATO.	INTERMENDIO.	BASE.	INIZIALE	ATTIVITA'
Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.	IL CORPO CON LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.	Si orienta con sicurezza nello spazio conosciuto.  Rappresenta in modo particolareggiato e completo il proprio corpo  Utilizza e coordina diversi schemi motori di base (saltare, correre, lanciare, afferrare....)	Si orienta nello spazio conosciuto  Rappresenta in modo completo il proprio corpo  Utilizza diversi schemi motori di base (saltare, correre, lanciare, afferrare....)	Si orienta su indicazione nello spazio conosciuto  Rappresenta il proprio corpo  Utilizza alcuni schemi motori di base (saltare, correre, lanciare, afferrare....)	Si muove su indicazione nello spazio conosciuto  Rappresenta il proprio corpo  Inizia ad utilizzare semplici schemi motori di base (saltare, correre, lanciare, afferrare....)	Varie andature di camminate, corse e salti. Esercizi per lanciare ed afferrare con palline e palloni di diversi pesi e misure.  Esercizi di coordinazione intersegmentaria. Stretching.  Esercizi e giochi per migliorare l'equilibrio statico.
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA –ESPRESSIVA.	Memorizza ed esegue autonomamente sequenze di movimenti o semplici coreografie.  Legge, comprende ed interpreta i segnali provenienti dal proprio corpo.  Riconosce, comprende ed interpreta i segnali provenienti dal corpo altrui.	Esegue autonomamente sequenze di movimenti o semplici coreografie  Legge e comprende i segnali provenienti dal proprio corpo  Legge e comprende i segnali provenienti dal corpo altrui	Esegue alcune sequenze di movimenti su imitazione  Legge i segnali provenienti dal proprio corpo  Riconosce i segnali provenienti dal corpo altrui	Esegue semplici sequenze di movimenti su imitazione  Legge alcuni segnali provenienti dal proprio corpo  Riconosce alcuni segnali provenienti dal corpo altrui	Mimare alcune semplici azioni quotidiane.  Gioco dei mimi

IC TRAONA CURRICOLO EDUCAZIONE FISICA

		Riconosce, esprime e comunica stati d'animo attraverso il corpo.  Assume posture relative ad esperienze ritmiche- musicali.	Esprime e comunica stati d'animo attraverso il corpo  Assume posture relative a semplici esperienze ritmiche - musicali	Esprime stati d'animo attraverso il corpo  Assume semplici posture del corpo relative a semplici esperienze ritmiche – musicali	Esprime stati d'animo attraverso il corpo.  Assume posture relative a semplici esperienze ritmiche – musicali su imitazione	
Partecipa alle attività ludico-motorie rispettando le regole e cooperando con gli altri.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY.	Organizza con sicurezza il proprio movimento nello spazio, in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.  Esegue giochi applicandone le indicazioni, gli strumenti e le regole con sicurezza	Organizza il proprio movimento nello spazio, in relazione a sé agli oggetti e agli altri.  Esegue giochi applicandone le indicazioni, gli strumenti e le regole	Organizza alcuni movimenti nello spazio, in relazione a sé agli oggetti e agli altri.  Esegue alcuni giochi applicandone le indicazioni, gli strumenti e le regole	Organizza semplici movimenti nello spazio, in relazione a sé agli oggetti e agli altri.  Esegue semplici giochi applicandone le indicazioni, gli strumenti e le regole su imitazione	Giochi di gruppo. Staffette.
Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.	SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.	Rispetta e ha cura del proprio corpo.  Acquisisce il completo controllo del proprio corpo.  Riconosce e denomina con sicurezza le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.  Utilizza in modo corretto e sicuro per sé spazi e attrezzature.  Possiede pienamente la motricità fine	Ha cura del proprio corpo  Acquisisce il controllo del proprio corpo  Riconosce e denomina le varie parti del corpo in relazione a sé e sugli altri  Utilizza in modo corretto per sé spazi e attrezzature  Possiede un'adeguata motricità fine	È autonomo nell'attività di igiene personale  Acquisisce il controllo basilare del proprio corpo  Riconosce e denomina le principali varie parti del corpo in relazione a sé e sugli altri  Utilizza le principali attrezzature  Possiede una motricità fine di base	Va aiutato nell'attività di igiene personale  Si avvia al controllo basilare del proprio corpo  Riconosce e denomina alcune parti del corpo in relazione a sé e sugli altri  Utilizza le principali attrezzature secondo le indicazioni date.  Si avvia ad una motricità fine di base	Osservazione da parte del docente durante tutta la lezione.

LIVELLO SCOLASTICO: Secondo anno scuola Primaria						
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei tematici.	ESITI FORMATIVI. ESPRESSI SOTTO FORMA DI ABILITÀ E CONOSCENZE CON RIFERIMENTO AGLI "OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO: LIVELLO DI COMPETENZA				
		<b>.AVANZATO.</b>	<b>INTERMENDIO.</b>	<b>BASE.</b>	<b>INIZIALE</b>	<b>ATTIVITA'</b>
Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.	IL CORPO CON LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.	Utilizza alcuni schemi motori (camminare, correre e saltare, lanciare e afferrare) con sicurezza  Esegue sequenze di movimenti degli arti inferiori o semplici coreografie in modo corretto.  Controlla in modo eccellente il corpo fermo ed è in grado di recuperare l'equilibrio in situazioni di disequilibrio	Utilizza alcuni schemi motori (camminare, correre e saltare, lanciare e afferrare) in modo adeguato  Esegue sequenze di movimenti degli arti inferiori o semplici coreografie in modo adeguato.  Controlla in modo sicuro il corpo fermo ed è in grado di recuperare l'equilibrio in situazioni di disequilibrio	Utilizza alcuni schemi motori (camminare, correre e saltare, lanciare e afferrare) in modo essenziale  Esegue sequenze di movimenti degli arti inferiori o semplici coreografie in modo essenziale.  Controlla il corpo fermo ed è in grado di recuperare l'equilibrio in situazioni di disequilibrio in semplici situazioni	Utilizza alcuni schemi motori (camminare, correre e saltare, lanciare e afferrare) in modo parziale.  Esegue sequenze di movimenti degli arti inferiori e semplici coreografie in modo parziale  Controlla il corpo fermo ed è in grado di recuperare l'equilibrio in situazioni di disequilibrio, se guidato	Varie andature di camminate, corse e salti. Esercizi per lanciare ed afferrare con palline e palloni di diversi pesi e misure. Esercizi di coordinazione intersegmentaria. Stretching. Esercizi e giochi per migliorare l'equilibrio statico.
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO –ESPRESSIVA.	Utilizza il corpo in modo eccellente per comunicare stati d'animo ed emozioni. Legge e interpreta in modo eccellente la comunicazione non verbale del compagno.	Utilizza il corpo in modo chiaro per comunicare stati d'animo ed emozioni.  Legge e interpreta in modo corretto la comunicazione non verbale del compagno	Utilizza il corpo per comunicare stati d'animo ed emozioni.  Legge e interpreta la comunicazione non verbale del compagno	Utilizza il corpo per comunicare alcuni stati d'animo ed emozioni.  Legge e interpreta la comunicazione non verbale del compagno, se guidato.	Mimare alcune semplici azioni quotidiane.  Gioco dei mimi
Partecipa alle attività ludico-motorie rispettando le regole e cooperando con gli altri.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY.	Assume un atteggiamento positivo e costruttivo nell'affrontare le esperienze di gioco e collabora per raggiungere gli obiettivi del gioco.	Assume un atteggiamento positivo nell'affrontare le esperienze di gioco e collabora per raggiungere gli obiettivi del gioco.	Assume un atteggiamento abbastanza positivo nell'affrontare le esperienze di gioco e cerca di collaborare per raggiungere gli obiettivi del gioco.	Si avvia ad assumere un atteggiamento positivo nell'affrontare le esperienze di gioco e cerca di collaborare per raggiungere gli obiettivi del gioco.	Giochi di gruppo. Staffette.

IC TRAONA CURRICOLO EDUCAZIONE FISICA

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi	SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE SICUREZZA.	Controlla il proprio e altrui movimento nello spazio, anche con gli attrezzi, rispettando i criteri di sicurezza nella prevenzione degli infortuni.	Controlla il proprio movimento nello spazio, anche con gli attrezzi, rispettando i criteri di sicurezza nella prevenzione degli infortuni.	Controlla il proprio movimento nello spazio, anche con gli attrezzi, cercando di rispettare i criteri di sicurezza nella prevenzione degli infortuni.	Controlla il proprio movimento nello spazio, anche con gli attrezzi, cercando di rispettare i criteri di sicurezza nella prevenzione degli infortuni, se guidato.	Osservazione da parte del docente durante tutta la lezione.
--	---	---	--	---	---	---

**LIVELLO SCOLASTICO:** Terzo anno scuola Primaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	ESITI FORMATIVI. ESPRESSI SOTTO FORMA DI ABILITÀ E CONOSCENZE CON RIFERIMENTO AGLI "OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO: LIVELLO DI COMPETENZA.				
		AVANZATO.	INTERMENDIO.	BASE.	INIZIALE	ATTIVITA'
Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.	IL CORPO CON LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.	Utilizza schemi motori (camminare, correre e saltare, lanciare e afferrare) in modo eccellente.  Esegue sequenze articolate di movimenti utilizzando i quattro arti in modo coordinato.  Controlla in modo eccellente il corpo fermo e in movimento ed è in grado di recuperare l'equilibrio in situazioni di disequilibrio	Utilizza schemi motori (camminare, correre e saltare, lanciare e afferrare) in modo adeguato.  Esegue sequenze di movimenti utilizzando i quattro arti in modo coordinato.  Controlla in modo sicuro il corpo fermo e in movimento ed è in grado di recuperare l'equilibrio in situazioni di disequilibrio	Utilizza alcuni schemi motori (camminare, correre e saltare, lanciare e afferrare).  Esegue sequenze di movimenti utilizzando i quattro arti in modo abbastanza coordinato.  Controlla il corpo fermo e in movimento ed è in grado di recuperare l'equilibrio in situazioni di disequilibrio, in semplici situazioni	Utilizza semplici schemi motori (camminare, correre e saltare, lanciare e afferrare).  Esegue semplici sequenze di movimenti utilizzando i quattro arti  Controlla il corpo fermo e in movimento ed è in grado di recuperare l'equilibrio in situazioni di disequilibrio, se guidato	Staffette e giochi in cui si utilizzano più schemi motori possibili.  Esercizi di coordinazione intersegmentaria. Stretching.  Esercizi e giochi per migliorare l'equilibrio statico e dinamico sollevando la base d'appoggio.
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO -ESPRESSIVA.	Utilizza il corpo in modo eccellente per comunicare stati d'animo ed emozioni.  Legge e interpreta in modo eccellente la comunicazione non verbale del compagno.	Utilizza il corpo in modo chiaro per comunicare stati d'animo ed emozioni.  Legge e interpreta in modo corretto la comunicazione non verbale del compagno	Utilizza il corpo per comunicare stati d'animo ed emozioni.  Legge e interpreta la comunicazione non verbale del compagno	Utilizza il corpo per comunicare alcuni stati d'animo ed emozioni.  Legge e interpreta la comunicazione non verbale del compagno, se guidato	Mimare alcune semplici azioni quotidiane.  Gioco dei mimi

IC TRAONA CURRICOLO EDUCAZIONE FISICA

Partecipa alle attività ludico-motorie rispettando le regole e cooperando con gli altri.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY.	Assume un atteggiamento positivo e costruttivo nell'affrontare le esperienze di gioco e collabora per raggiungere gli obiettivi del gioco.	Assume un atteggiamento positivo nell'affrontare le esperienze di gioco e collabora per raggiungere gli obiettivi del gioco.	Assume un atteggiamento abbastanza positivo nell'affrontare le esperienze di gioco e cerca di collaborare per raggiungere gli obiettivi del gioco.	Si avvia ad assumere un atteggiamento positivo nell'affrontare le esperienze di gioco e cerca di collaborare per raggiungere gli obiettivi del gioco.	Giochi di gruppo. Staffette.
Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.	SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE SICUREZZA.	Controlla il proprio e altrui movimento nello spazio, anche con gli attrezzi, rispettando i criteri di sicurezza nella prevenzione degli infortuni.	Controlla il proprio movimento nello spazio, anche con gli attrezzi, rispettando i criteri di sicurezza nella prevenzione degli infortuni.	Controlla il proprio movimento nello spazio, anche con gli attrezzi, cercando di rispettare i criteri di sicurezza nella prevenzione degli infortuni	Controlla il proprio movimento nello spazio, anche con gli attrezzi, cercando di rispettare i criteri di sicurezza nella prevenzione degli infortuni, se guidato.	Osservazione da parte del docente durante tutta la lezione.

LIVELLO SCOLASTICO: Quarto anno scuola Primaria						
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	ESITI FORMATIVI. ESPRESSI SOTTO FORMA DI ABILITÀ E CONOSCENZE CON RIFERIMENTO AGLI "OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO: LIVELLO DI COMPETENZA				
		<b>.AVANZATO.</b>	<b>INTERMENDIO.</b>	<b>BASE.</b>	<b>INIZIALE</b>	<b>ATTIVITA'</b>
Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.	IL CORPO CON LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.	Coordina e utilizza in modo eccellente diversi schemi motori combinati tra loro in forma simultanea con l'utilizzo di piccoli attrezzi.  Controlla e gestisce in modo eccellente il corpo fermo e in movimento ed è in grado di recuperare l'equilibrio in situazioni di disequilibrio	Coordina e utilizza in modo corretto diversi schemi motori combinati tra loro in forma simultanea con l'utilizzo di piccoli attrezzi.  Controlla e gestisce in modo sicuro il corpo fermo e in movimento ed è in grado di recuperare l'equilibrio in situazioni di disequilibrio	Coordina e utilizza alcuni schemi motori combinati tra loro in forma simultanea con l'utilizzo di piccoli attrezzi.  Controlla e gestisce il corpo fermo e in movimento ed è in grado di recuperare l'equilibrio in situazioni di disequilibrio in situazioni semplici	Coordina e utilizza semplici schemi motori combinati tra loro in forma simultanea con l'utilizzo di piccoli attrezzi.  Controlla e gestisce il corpo fermo e in movimento ed è in grado di recuperare l'equilibrio in situazioni di disequilibrio, se guidato	Staffette e giochi in cui si utilizzano più schemi motori possibili. Esercizi per la velocità.  Esercizi e giochi per migliorare l'equilibrio statico e dinamico sollevando la base d'appoggio e senza l'uso della vista.
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO -ESPRESSIVA.	Utilizza in modo personale e creativo il corpo e il movimento per esprimersi anche per mezzo di una drammatizzazione	Utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi anche per mezzo di una drammatizzazione	Utilizza il corpo e il movimento per esprimersi anche per mezzo di una drammatizzazione	Utilizza il corpo e il movimento per esprimersi anche per mezzo di una drammatizzazione, se guidato.	Mimare alcune azioni quotidiane.  Gioco dei mimi

IC TRAONA CURRICOLO EDUCAZIONE FISICA

Partecipa alle attività ludico-motorie rispettando le regole e cooperando con gli altri.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY.	Partecipa attivamente ai giochi di squadra nel rispetto delle indicazioni e delle regole, utilizzando efficacemente le abilità motorie funzionali all'esperienza di gioco.	Partecipa ai giochi di squadra nel rispetto delle indicazioni e delle regole, utilizzando efficacemente le abilità motorie funzionali all'esperienza di gioco.	Partecipa ai giochi di squadra nel rispetto delle indicazioni e delle regole, utilizzando le abilità motorie funzionali all'esperienza di gioco.	Partecipa a semplici giochi di squadra nel rispetto delle indicazioni e delle regole, utilizzando le abilità motorie funzionali all'esperienza di gioco.	Giochi di gruppo. Staffette. Avviamento ai giochi di squadra codificati.
Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.	SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE SICUREZZA.	Adotta comportamenti corretti ed adeguati per la sicurezza propria ed altrui.	Adotta comportamenti corretti per la sicurezza propria ed altrui.	Adotta comportamenti corretti per la sicurezza propria.	Si avvia ad adottare comportamenti corretti per la sicurezza propria.	Osservazione da parte del docente durante tutta la lezione.

**LIVELLO SCOLASTICO:** Quinto anno scuola Primaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI.	ESITI FORMATIVI. ESPRESSI SOTTO FORMA DI ABILITÀ E CONOSCENZE CON RIFERIMENTO AGLI "OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO: LIVELLO DI COMPETENZA.				
		<b>AVANZATO.</b>	<b>INTERMENDIO.</b>	<b>.BASE.</b>	<b>INTREMEDIO</b>	<b>ATTIVITA'</b>
Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.	IL CORPO CON LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.	Utilizza una varietà di azioni motorie progressivamente più complesse.  Adatta il proprio corpo a situazioni di disequilibrio in relazione a sé, allo spazio, agli altri e agli oggetti.	Utilizza azioni motorie progressivamente più complesse.  Adatta il proprio corpo a situazioni di disequilibrio in relazione a sé, allo spazio, agli altri e agli oggetti.	Utilizza alcune azioni motorie progressivamente più complesse.  Adatta il proprio corpo a situazioni di disequilibrio in relazione a sé, allo spazio, agli altri e agli oggetti, in semplici contesti.	Utilizza semplici azioni motorie.  Adatta il proprio corpo a situazioni di disequilibrio in relazione a sé, allo spazio, agli altri e agli oggetti, se guidato.	Staffette e giochi in cui si utilizzano più schemi motori possibili, utilizzando anche piccoli attrezzi. Esercizi per la velocità. Esercizi e giochi per migliorare l'equilibrio statico e dinamico sollevando la base d'appoggio e senza l'uso della vista.
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA -ESPRESSIVA.	Realizza e interpreta in modo eccellente sequenze ritmiche di movimento e/o danze	Realizza e interpreta in modo corretto sequenze ritmiche di movimento e/o danze	Realizza e interpreta sequenze ritmiche di movimento e/o danze in modo abbastanza corretto.	Realizza e interpreta semplici sequenze ritmiche di movimento e/o danze su imitazione.	Danze popolari.

IC TRAONA CURRICOLO EDUCAZIONE FISICA

<p>Partecipa alle attività ludico-motorie rispettando le regole e cooperando con gli altri.</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY.</p>	<p>Partecipa e contribuisce alle scelte nel gioco con interventi personali(problem solving ).  Collabora pienamente accettando le diversità e i vari ruoli e da il proprio contributo per la cooperazione (cooperative learning). Riconosce e accetta la sconfitta.</p>	<p>Partecipa e contribuisce alle scelte nel gioco con interventi personali(problem solving).  Collabora accettando le diversità e i vari ruoli e da il proprio contributo per la cooperazione (cooperative learning). Riconosce e accetta la sconfitta.</p>	<p>Partecipa alle scelte nel gioco con interventi personali(problem solving).  Accetta le diversità e i vari ruoli e prova a dare il proprio contributo per la cooperazione (cooperative learning).  Riconosce e accetta la sconfitta.</p>	<p>Partecipa a semplici scelte nel gioco con alcuni interventi personali(problem solving).  Si avvia ad accettare la diversità e i vari ruoli e prova a dare il proprio contributo per la cooperazione (cooperative learning). Riconosce e accetta la sconfitta.</p>	<p>Giochi di gruppo. Staffette. Avviamento ai giochi di squadra codificati.</p>
<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri , sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.</p>	<p>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE SICUREZZA.</p>	<p>Assume comportamenti positivi e controllati finalizzati alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza in ambienti diversi e in presenza di attrezzature varie.</p>	<p>Assume comportamenti controllati finalizzati alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza in ambienti diversi e in presenza di attrezzature varie.</p>	<p>Assume comportamenti finalizzati alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza in ambienti diversi e in presenza di attrezzature varie.</p>	<p>Assume comportamenti finalizzati alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza in ambienti diversi e in presenza di attrezzature varie, se guidato.</p>	<p>Osservazione da parte del docente durante tutta la lezione.</p>

Livello scolastico PRIMO ANNO SCUOLA SECONDARIA						
Competenze di cittadinanza.	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria.	Nuclei tematici.	Esiti formativi. Livello di competenza. AVANZATO.	Esiti formativi. Livello di competenza. INTERMENDIO.	Esiti formativi. Livello di competenza. BASE.	ATTIVITA'
VEDI ALTRI CURRICOLI	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	IL CORPO CON LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.	Controlla diverse azioni motorie in situazioni semplici	Controlla alcune azioni motorie in situazioni semplici	Controlla azioni motorie in situazioni semplici	Ripasso degli schemi motori di base e delle diverse coordinazioni attraverso esercizi e giochi. Stretching
	Utilizza gli aspetti comunicativo -relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO – ESPRESSIVA.	Guidato utilizza diversi linguaggi specifici comunicativi ed espressivi in modo personale	Guidato utilizza alcuni linguaggi specifici comunicativi ed espressivi in modo personale	Guidato utilizza linguaggi specifici comunicativi ed espressivi in modo personale	Giochi di comunicazione non verbale
	Pratica gli sport mettendo in campo i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY.	Nel gioco e negli sport conosciuti utilizza diverse abilità tecniche e guidato collabora rispettando le regole principali	Nel gioco e negli sport conosciuti utilizza alcune abilità tecniche e guidato collabora rispettando le regole principali	Nel gioco e negli sport conosciuti utilizza abilità tecniche e guidato collabora rispettando le regole principali	Avviamento ai giochi di squadra. Staffette.
	Assume i fondamentali comportamenti di sicurezza prevenzione e promozione della salute per il proprio benessere.	SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE SICUREZZA.	Guidato applica diversi comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere	Guidato applica alcuni comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere	Guidato applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere	Osservazione da parte del docente durante tutta la lezione.

IC TRAONA – CURRICOLO VERTICALE

Livello scolastico : <b>SECONDO ANNO SCUOLA SECONDARIA</b>						
<b>Competenze di cittadinanza.</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria.</b>	<b>Nuclei tematici.</b>	<b>Esiti formativi. Livello di competenza. AVANZATO.</b>	<b>Esiti formativi. Livello di competenza. INTERMENDIO.</b>	<b>Esiti formativi. Livello di competenza. BASE.</b>	<b>ATTIVITA'</b>
VEDI ALTRI CURRICOLI	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione	IL CORPO CON LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.	Utilizza diverse azioni motorie in situazioni combinate	Utilizza alcune azioni motorie in situazioni combinate	Utilizza azioni motorie in situazioni combinate	Ripasso degli schemi motori di base e delle diverse coordinazioni attraverso esercizi e giochi utilizzando i piccoli e i grandi attrezzi. Stretching
	Utilizza gli aspetti comunicativo -relazionali del linguaggio motorio per entrare i relazione con gli altri.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO – ESPRESSIVA.	Utilizza diversi linguaggi specifici comunicativi ed espressivi in modo personale	Utilizza alcuni linguaggi specifici comunicativi ed espressivi in modo personale	Utilizza i linguaggi specifici comunicativi ed espressivi in modo personale	Giochi di comunicazione non verbale.
	Pratica gli sport mettendo in campo i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY.	Nel gioco e negli sport utilizza diverse abilità tecniche rispettando le regole e collabora mettendo in atto comportamenti corretti	Nel gioco e negli sport utilizza alcune abilità tecniche rispettando le regole e collabora mettendo in atto comportamenti corretti	Nel gioco e negli sport utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora mettendo in atto comportamenti corretti	Approfondimento dei giochi di squadra. Staffette.
	Assume i fondamentali comportamenti di sicurezza prevenzione e promozione della salute per il proprio benessere.	SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE SICUREZZA.	Applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale e il benessere	Applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale e il benessere	Applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale e il benessere	Osservazione da parte del docente durante tutta la lezione.

Livello scolastico: <b>TERZO ANNO SCUOLA SECONDARIA</b>						
<b>Competenze di cittadinanza.</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria.</b>	<b>Nuclei tematici.</b>	<b>Esiti formativi. Livello di competenza. AVANZATO.</b>	<b>Esiti formativi. Livello di competenza. INTERMENDIO.</b>	<b>Esiti formativi. Livello di competenza. BASE.</b>	<b>ATTIVITA'</b>
VEDI ALTRI CURRICOLI	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione	IL CORPO CON LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.	Padroneggia diverse azioni motorie complesse in situazioni variabili con soluzioni personali	Padroneggia alcune azioni motorie complesse in situazioni variabili con soluzioni personali	Padroneggia azioni motorie complesse in situazioni variabili con soluzioni personali	Esercizi per il potenziamento delle capacità condizionali.
	Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO -ESPRESSIVA.	Padroneggia diversi molteplici linguaggi specifici , comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali	Padroneggia alcuni molteplici linguaggi specifici , comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali	Padroneggia molteplici linguaggi specifici , comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali	Arbitraggio delle diverse discipline sportive
	Pratica gli sport mettendo in campo i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY.	Nel gioco e negli sport padroneggia diverse abilità tecniche e sceglie soluzioni tattiche in modo personale, dimostrando fair-play	Nel gioco e negli sport padroneggia alcune abilità tecniche e sceglie soluzioni tattiche in modo personale, dimostrando fair-play	Nel gioco e negli sport padroneggia abilità tecniche e sceglie soluzioni tattiche in modo personale, dimostrando fair-play	Giochi di squadra
	Assume i fondamentali comportamenti di sicurezza prevenzione e promozione della salute per il proprio benessere.	SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE SICUREZZA.	Applica autonomamente diversi comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motorie	Applica autonomamente alcuni comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motorie	Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motorie	Collaborazione con l'insegnante nella preparazione del setting di lavoro

**CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA IC - TRAONA**

LIVELLO SCOLASTICO: ULTIMO ANNO SCUOLA DELL'INFANZIA/CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

**COMPETENZE DI CITTADINANZA**

Impara a comunicare e a stare con gli altri. Si avvia a costruire il senso di appartenenza a una comunità e rispetta semplici regole.  
 Prova ad essere via via più autonomo e sa esprimere i propri bisogni.  
 Impara a operare scelte e assume atteggiamenti e comportamenti più consapevoli.  
 Inizia ad ascoltare i compagni. Pone domande, sperimenta trova soluzioni.  
 Si avvia a riflettere su esperienze vissute a scuola e in altri contesti.  
 Sa riferire i propri vissuti. È capace di osservare e fare confronti.

**ATTIVITA' SIGNIFICATIVE:** per la visualizzazione delle attività significative si rimanda agli allegati

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>ESITI FORMATIVI LIVELLO DI COMPETENZA AVANZATO</b>	<b>ESITI FORMATIVI LIVELLO DI COMPETENZA INTERMEDIO</b>	<b>ESITI FORMATIVI LIVELLO DI COMPETENZA BASE</b>
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre. Sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il valore del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale familiare e sociale	<b>DIO E L'UOMO</b>	Ha consapevolezza che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre .  Identifica in Gesù di Nazaret L'Emmanuele e Messia. Riconosce le caratteristiche salienti dell'ambiente di vita di Gesù. Prende coscienza che la chiesa è l'edificio religioso in cui si riuniscono i cristiani. Riconosce la preghiera come dialogo tra Dio e l'uomo	Scopre che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre.  Conosce la figura di Gesù di Nazaret.  Conosce le caratteristiche di vita dell'ambiente di Gesù.  Sa che la chiesa è l'edificio dove si riuniscono i cristiani.  Sa che la preghiera è un dialogo tra Dio e l'uomo	Scopre che nell'ambiente circostante ci sono dei segni che richiamano la presenza di Dio.  Riconosce fra diverse figure quella di Gesù.  Conosce alcuni aspetti dell'ambiente di vita di Gesù.  Individua tra tanti edifici, l'edificio della chiesa. Intuisce che i cristiani si ritrovano in chiesa per pregare.
L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei è il documento fondamentale della nostra cultura , sapendola distinguere da altre tipologie di testo, tra cui quelli di altre religioni. Identifica le caratteristiche di un brano biblico e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più	<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>  <b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	Ascolta e riferisce con un linguaggio corretto alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, gli episodi della nascita di Gesù, della prima infanzia, del suo messaggio e della settimana santa.	Sa identificare alcuni momenti del racconto della creazione e gli episodi più importanti accaduti a Gesù.  Classifica i segni cristiani del Natale e della Pasqua.	Sa che la Bibbia è libro dei cristiani.  Riporta semplici momenti del racconto della creazione e gli episodi più importanti accaduti a Gesù.  Coglie alcuni segni del Natale e della Pasqua.

## IC TRAONA – CURRICOLO VERTICALE

<p>accessibili , per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p>	<p>Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p>	<p>Individua i comportamenti corretti per vivere secondo l'insegnamento di Gesù.</p>	<p>Conosce alcuni comportamenti corretti per vivere bene in una comunità.</p>
---	--	---	--	---

LIVELLO SCOLASTICO: CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

### COMPETENZE DI CITTADINANZA

Collabora con gli altri per raggiungere uno scopo comune. Sa di appartenere ad una comunità e ne rispetta le regole.  
Inizia ad affrontare in autonomia semplici situazioni concrete tipiche della propria età.  
Inizia ad utilizzare la lingua italiana per leggere comprendere ed esprimere il proprio pensiero. Utilizza semplici competenze digitali.  
Ascolta il punto di vista degli altri

**ATTIVITA' SIGNIFICATIVE:** per la visualizzazione delle attività significative si rimanda agli allegati

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	<b>ESITI FORMATIVI LIVELLO DI COMPETENZA AVANZATO</b>	<b>ESITI FORMATIVI LIVELLO DI COMPETENZA NTERMEDIO</b>	<b>ESITI FORMATIVI LIVELLO DI COMPETENZA BASE</b>
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il valore del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi. sul valore di tali festività nell'esperienza personale familiare e sociale.</p>	<p><b>DIO E L'UOMO</b></p>	<p>Scopre che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e valuta il valore della bellezza e importanza del creato.  Conosce Gesù di Nazaret Emmanuele e Messia.  Riconosce la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre nostro ".</p>	<p>Scopre che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre.  Sa classificare i momenti più importanti della vita di Gesù.  Comprende che la preghiera è un dialogo speciale tra Dio e l'uomo.</p>	<p>Intuisce che per la religione cristiana Dio è Creatore.  Conosce alcuni momenti fondamentali della vita di Gesù.  Sa che la preghiera è dialogo tra Dio e l'uomo.</p>



## IC TRAONA – CURRICOLO VERTICALE

### LIVELLO SCOLASTICO: CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

#### COMPETENZE DI CITTADINANZA

Inizia ad affrontare in autonomia semplici situazioni concrete tipiche della propria età.  
 Inizia ad utilizzare la lingua italiana per leggere comprendere ed esprimere il proprio pensiero.  
 Utilizza semplici competenze digitali. Inizia ad ascoltare e rispettare il punto di vista degli altri.

**ATTIVITA' SIGNIFICATIVE:** per la visualizzazione delle attività significative si rimanda agli allegati

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	ESITI FORMATIVI LIVELLO DI COMPETENZA AVANZATO	ESITI FORMATIVI LIVELLO DI COMPETENZA INTERMEDIO	ESITI FORMATIVI LIVELLO DI COMPETENZA BASE
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il valore del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale familiare e sociale.</p> <p>L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei, è il documento fondamentale della nostra cultura sapendola distinguere da altre tipologie di testo, tra cui quelli di altre religioni. Identifica le caratteristiche di un brano biblico e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza</p>	<p><b>DIO E L'UOMO</b></p>	<p>Ha consapevolezza che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Conosce Gesù di Nazaret, Emmanuele e Messia che si dona per la salvezza del mondo e sa riferire che nell'Antico Testamento i profeti avevano preannunciato la sua venuta.</p>	<p>Scopre che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Conosce Gesù di Nazaret, Emmanuele e Messia che si dona per la salvezza del mondo.</p>	<p>Intuisce che Dio Padre ha stabilito un'amicizia con l'uomo.</p> <p>Scopre che Gesù è Messia.</p>
	<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p>	<p>Riconosce che la Bibbia ha una precisa struttura e comprendere come è avvenuta la sua composizione.</p> <p>Sa riferire confrontare e distinguere il racconto biblico della creazione con i racconti mitici.</p> <p>Ascolta, legge e sa riferire utilizzando un linguaggio adeguato circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende dei patriarchi e le figure principali del popolo di Israele fino a Gesù.</p>	<p>Conosce la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>Sa confrontare il racconto della creazione con racconti mitici.</p> <p>Ascolta e leggere alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende dei patriarchi e le figure principali del popolo di Israele fino a Gesù</p>	<p>Sa che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei. Conosce a grandi linee la struttura della Bibbia.</p> <p>Conosce qualche passo sulla creazione e sui miti.</p> <p>Conosce alcune figure dell'antico Testamento</p>

IC TRAONA – CURRICOLO VERTICALE

	<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p>	<p>Riconosce il valore del significato simbolico usato nella Bibbia e lo sa spiegare in modo efficace.</p> <p>Coglie, analizza e comprende il significato degli elementi simbolici della Pasqua ebraica e saperli confrontare con quella Cristiana.</p>	<p>Conosce il valore del significato simbolico usato nella Bibbia.</p> <p>Coglie analogie e differenze tra la Pasqua ebraica e quella cristiana.</p>	<p>Sa che la Bibbia usa alcune simbologie.</p> <p>Sa che cos'è la Pasqua ebraica. Conosce fatti accaduti a Gesù durante la settimana santa.</p>
	<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p>	<p>Coglie, analizza e comprende nella vita dei personaggi biblici l'esperienza della fede, del perdono, e della sottomissione alla volontà di Dio.</p> <p>Ha consapevolezza e comprende l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p> <p>Identifica e comprende il significato dei Sacramenti dell'iniziazione cristiana</p>	<p>Coglie e comprende nella vita dei personaggi biblici l'esperienza della fede, del perdono, e della sottomissione alla volontà di Dio.</p> <p>Sa che la comunità cristiana fonda la convivenza umana sulla giustizia e sulla carità.</p> <p>Conosce il significato dei Sacramenti dell'iniziazione cristiana.</p>	<p>Intuisce il valore dell'amicizia , della fiducia e del perdono.</p> <p>Conosce alcuni valori che stanno alla base della convivenza umana.</p> <p>Conosce il nome dei Sacramenti dell'iniziazione cristiana.</p>

## IC TRAONA – CURRICOLO VERTICALE

### LIVELLO SCOLASTICO: QUARTO ANNO SCUOLA PRIMARIA

#### COMPETENZE DI CITTADINANZA

Affronta in autonomia situazioni concrete tipiche della propria età. Inizia ad avere consapevolezza delle proprie potenzialità.

Porta a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.

Comprende enunciati e testi , riflette e ricerca soluzioni Inizia ad utilizzare le conoscenze acquisite per analizzare dati e fatti della realtà.

Utilizza le tecnologie della comunicazione per operare, ricercare , approfondire e condividere

Collabora con gli altri per il raggiungimento di uno scopo comune dimostrando spirito di iniziativa.

**ATTIVITA' SIGNIFICATIVE:** per la visualizzazione delle attività significative si rimanda agli allegati

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	<b>ESITI FORMATIVI LIVELLO DI COMPETENZA AVANZATO</b>	<b>ESITI FORMATIVI LIVELLO DI COMPETENZA INTERMEDIO</b>	<b>ESITI FORMATIVI LIVELLO DI COMPETENZA BASE</b>
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù.</p> <p>L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei, è il documento fondamentale della nostra cultura e identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.</p>	<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p>	<p>Apprende che per la religione cristiana Gesù è il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con Parole e Azioni.</p> <p>Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli e da altri documenti non cristiani.</p> <p>Legge direttamente e sa riferire con un lessico appropriato pagine evangeliche , riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio.</p> <p>Saper attingere, analizzare e selezionare informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e scoprire la figura di Maria , madre di Gesù e Madre della Chiesa, utilizzando le informazioni desunte dal vangelo.</p>	<p>Sa che Gesù è vero uomo e vero Dio e conosce gli aspetti del suo messaggio</p> <p>Conosce l'ambiente di vita di Gesù dal punto di vista storico, sociale, economico , politico e religioso.</p> <p>Legge pagine evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio.</p> <p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e scoprire la figura di Maria, madre di Gesù, utilizzando le informazioni del Vangelo.</p>	<p>Conosce a grandi linee il messaggio di Gesù.</p> <p>Sa riferire qualche aspetto dell'ambiente di vita di Gesù.</p> <p>Comprende che l'iconografia è un mezzo immediato per trasmettere il messaggio di Gesù. Legge alcune passi del Vangelo e coglie il significato.</p> <p>Coglie informazioni sulla Religione Cattolica, attraverso la figura di Maria e di alcuni Santi.</p>



IC TRAONA – CURRICOLO VERTICALE

<p>L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei, è il documento fondamentale della nostra cultura sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelle di altre religioni e identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.</p>	<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p>	<p>Riconosce e valorizza avvenimenti persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterle a confronto con quelle delle altre confessioni cristiane evidenziando il cammino ecumenico.</p> <p>Individua nei Sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù.</p> <p>Conosce e apprezza la vita di persone persone significative che hanno saputo accogliere e vivere il messaggio tradotto del Vangelo</p> <p>Conosce, analizza e riferisce con un lessico specifico lo sviluppo della Chiesa attingendo dal testo degli : “ Atti Degli Apostoli “.</p> <p>Identifica, decodifica e apprezza i principali significati dell'iconografia cristiana e attinge informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi e Maria.</p> <p>Legge, analizza e confronta la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni riguardo al senso della vita e comprende il valore della proposta di salvezza espressa dal messaggio cristiano.</p>	<p>Individua persone, strutture, avvenimenti fondamentali della Chiesa e saperli collegare ai segni della realtà in cui vive.</p> <p>Conosce e sa riferire il significato dei Sacramenti</p> <p>Comprende e riferisce la vita di Santi e Martiri che hanno testimoniato il messaggio di Gesù.</p> <p>Conosce lo sviluppo della Chiesa, attingendo dal testo : “ Atti Degli Apostoli “</p> <p>Decodifica i principali significati dell'iconografia cristiana e attinge informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi e Maria.</p> <p>Confronta la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni riguardo al senso della vita e comprende il valore della proposta di salvezza cristiana.</p>	<p>Sa come è composta gerarchicamente la Chiesa Cattolica. Sa che la Chiesa cattolica promuove l'unità fra i cristiani.</p> <p>Conosce il nome dei Sacramenti</p> <p>Conosce la vita di alcuni Santi e Martiri</p> <p>Conosce le generalità degli Atti Degli Apostoli.</p> <p>Sa che nel corso della storia le immagini sono state utilizzate per trasmettere il messaggio religioso.</p> <p>Sa che le religioni dispongono di un testo sacro che da precise indicazioni su come rapportarsi a Dio.</p>
--	--	--	---	---

IC TRAONA – CURRICOLO VERTICALE

<p>Si confronta con l'esperienza religiosa ; distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</p> <p>Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p>	<p>Riconosce, comprende, analizza e riferisce con un lessico specifico come la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti la propria fede e il proprio servizio all'uomo. Riconosce, analizza e valorizzare i vari stili architettonici che si sono susseguiti lungo i secoli e saperli comparare con l'esperienza di fede degli uomini.</p> <p>Scopre comprende e riflette sulle risposte date dalla Bibbia alle domande di senso dell'uomo e la confronta con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>Riconosce, Individua, classifica e sintetizza gli elementi comuni e le diversità delle principali religioni, in rapporto al cristianesimo.</p> <p>Prende consapevolezza che chi sceglie di seguire la vita e gli insegnamenti di Gesù ha cambiato stile di vita.</p>	<p>Comprende come la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> <p>Conosce gli stili architettonici che si sono susseguiti lungo i secoli.</p> <p>Comprende e riflette sulle risposte date dalla Bibbia alle domande di senso dell'uomo.</p> <p>Riconosce gli elementi comuni e le diversità delle principali religioni e li confronta con il cristianesimo.</p> <p>Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili , in vista di un personale progetto di vita</p>	<p>Conosce il nome di alcune figure della Chiesa che donano il loro tempo al servizio della comunità.</p> <p>Riconosce tra alcuni stili architettonici quelli più importanti.</p> <p>Conosce la risposta individuata dalla Bibbia in merito alle domande di senso dell'uomo.</p> <p>Coglie alcune analogie e differenze nelle religioni.</p> <p>Coglie e conosce alcuni insegnamenti di Gesù</p>
---	--	--	---	--

CURRICOLO DI RELIGIONE

Livello scolastico: primo anno scuola secondaria di primo grado			
Competenze di cittadinanza:			
<p>Affronta in autonomia e con responsabilità situazioni concrete tipiche della propria età. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Esiti formativi (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli "Obiettivi d'apprendimento")	Esiti formativi (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli "Obiettivi d'apprendimento")	Attività significative
	<b>livello di competenza Avanzato</b>	<b>livello di competenza Base</b>	
<p><b>T1</b> L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente, apprezzando il rapporto tra il "credo" professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza, a partire da ciò che osserva nel proprio territorio.</p> <p><b>T 2.</b> Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole.</p> <p><b>T 3.</b> Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo, imparando a fruirne anche in senso estetico e spirituale.</p> <p><b>T 4.</b> Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili, si interroga sul senso dell'esistenza e la felicità, impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<b>Nuclei tematici: Dio e l'uomo</b>		
	Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.	Conoscere a grandi linee le origini, la predicazione e l'opera di Gesù, la sua passione, morte e risurrezione.	<b>Vedasi allegati</b>
	<b>Nuclei tematici: La Bibbia e le altre fonti</b>		
	Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.	Conoscere i principali testi biblici che hanno ispirato le produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.	
	Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.	Conoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.	
<b>Nuclei tematici: I valori etici e religiosi</b>			
Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	Cogliere che nelle domande dell'uomo vi sono riferimenti religiosi.		

**Livello scolastico: secondo anno scuola secondaria di primo grado**

**Competenze di cittadinanza:** Affronta in autonomia e con responsabilità situazioni concrete tipiche della propria età. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

**T1** L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente, apprezzando il rapporto tra il "credo" professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza, a partire da ciò che osserva nel proprio territorio.

**T 2.** Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole.

**T 3.** Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo, imparando a fruirne anche in senso estetico e spirituale.

**T 4.** Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili, si interroga sul senso dell'esistenza e la felicità, impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

**Nuclei tematici: Dio e l'uomo**

Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.

Conoscere le tappe principali della storia della Chiesa, il suo rapporto con le altre confessioni cristiane, i suoi carismi e i suoi ministeri.

**Vedasi allegati**

**Nuclei tematici: La Bibbia e le altre fonti**

Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.

Sa ricercare nella Bibbia un brano e vi sa riconoscere in esso la sua importanza storico culturale.

**Nuclei tematici: Il linguaggio religioso**

Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.

Conoscere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.

Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.

Conoscere le strutture e i significati dei principali luoghi sacri.

**Nuclei tematici: I valori etici e religiosi**

Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finezza ed esposizione al male.

Intuire l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza dell'uomo.

**Livello scolastico: terzo anno scuola secondaria di primo grado**

**Competenze di cittadinanza:** Affronta in autonomia e con responsabilità situazioni concrete tipiche della propria età. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo

<p><b>T1</b> L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente, apprezzando il rapporto tra il "credo" professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza, a partire da ciò che osserva nel proprio territorio.</p> <p><b>T 2.</b> Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole.</p> <p><b>T 3.</b> Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo, imparando a fruirne anche in senso estetico e spirituale.</p>	<p><b>Nuclei tematici: Dio e l'uomo</b></p>		<p><b>Vedasi allegati</b></p>
	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>	<p>Cogliere globalmente nelle domande dell'uomo tracce di una ricerca religiosa e tentare delle risposte.</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico cristiana e confrontarle in generale con quelle di altre religioni.</p> <p>Approfondire la figura di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.</p> <p>Conoscere il dialogo ecumenico della Chiesa cattolica con le altre confessioni cristiane</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza.</p>	
	<p><b>Nuclei tematici: La Bibbia e le altre fonti</b></p>		
	<p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p>	<p>Saper usare la Bibbia e riconoscerla come documento storico culturale.</p> <p>Individuare il contenuto principale di alcuni testi biblici.</p>	

IC TRAONA – CURRICOLO VERTICALE

<p><b>T 4.</b> Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili, si interroga sul senso dell'esistenza e la felicità, impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p>	<p>Conoscere i principali testi biblici che hanno ispirato le produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p>	
	<p><b>Nuclei tematici: Il linguaggio religioso</b></p>		
	<p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p>	<p>Conoscere il significato principale dei simboli religiosi.</p> <p>Conoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.</p> <p>Conoscere gli elementi specifici della preghiera cristiana.</p> <p>Conosce le strutture e i significati dei principali luoghi sacri.</p>	
	<p><b>Nuclei tematici: I valori etici e religiosi</b></p>		
	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	<p>Saper individuare nelle domande dell'uomo e nelle sue esperienze tracce di vita religiosa.</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana.</p> <p>Saper esporre in modo generico il pensiero della Chiesa riguardo alle relazioni affettive e al valore della vita, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita.</p>	